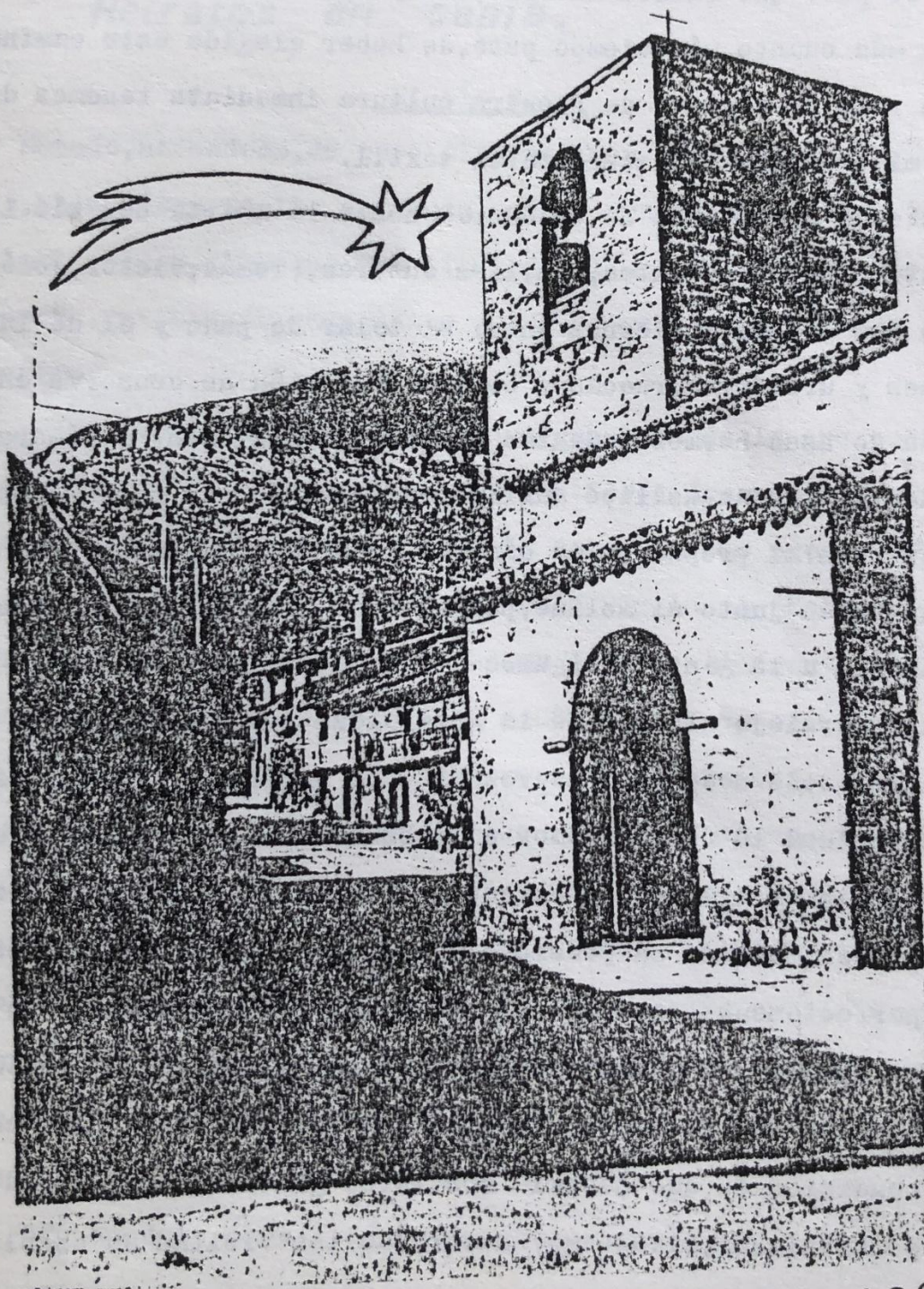


CARTA^{del} PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE REGIMEN INTERIOR DE LA ASOCIACION
"SAN ILDEFONSO" DE VALVERDE DE LOS ARROYOS. diciembre '85

2ª Epoca - Año **2** - Núm. **7** - Depósito Legal: GU-195/84

EDITORIAL



FELIZ NAVIDAD Y VENTUROSO 1986

una vieja idea

Ha sabido Valverde mantener, como pocos pueblos, sus tradiciones y costumbres. El cancionero de mozos y mozas se conserva en su mayoría intacto; la danza imperecedera; sus Autos Sacramentales gozan de una envidiable lozanía; se vuelve a jugar a la calva y se respeta la tradicional forma de construcción en las nuevas casas. En general, nos hemos dado cuenta de lo bonito que es conservar esta herencia cultural y de lo poco que cuesta hacerlo; estoy convencido de que nos alegraremos más cuanto más tiempo pase, de haber elegido este camino.

Pan solo un aspecto de nuestra cultura inmediata tenemos descuidado, a mi entender injustamente: el textil.

Valverde fué pueblo de tejedores hasta la muerte del tío Leocadio, el último de ellos. Antes, familias enteras, (Tomás, Víctor, José, etc) pasaban los largos inviernos entre el telar de paño y el de lana, entre batanes y urdidores, ruecas y cardillos. ¿Quién no conserva en su casa alguna de esas hermosas mantas ó alforjas? ¿En cuantas cámaras hay palos de telar ó utensilios auxiliares, esperando un nuevo destino?

Fues bien: mi propuesta es dárselo. Rehagamos un telar, reconstruyamos un batán junto al molino, pongamos en marcha las tres cosas y enseñemoslo a la gente; traigamos a los muchachos que asisten en el vecino Umbralejo al Aula de la Naturaleza y mostremosles su funcionamiento. Solo nos falta la voluntad de hacerlo, porque el dinero con seguridad lo obtendríamos si sabemos vender la idea de una Ruta de los Oficios tradicionales, que incluiría la fragua de Zarzuela.

Visité en Holanda un precioso molino de agua de hace trescientos años, perfectamente restaurado y mantenido en funcionamiento por sus propios dueños, que además vivían en él. El coste de la restauración, ciertamente alto, corrió por cuenta del Estado que lo hizo con la sola condición de que debería mostrarse gratuitamente a todo aquel que lo solicitara, siendo muy numerosas las visitas de escolares de

la comarca y de gentes interesadas en sus tradiciones.

Una fórmula similar podría proponerse a la Consejería de Cultura, Diputación, etc, con la seguridad de que acabaría siendo aceptada porque, en definitiva, se trata de recuperar para toda la provincia ó región una riqueza etnográfica extremadamente escasa.

J.F. Benito

Retratos en sepia.

El tío Cesar

Menudo, hacendoso, de poco alterne; peor de la vista que de otra cosa, anda César Benito cogiendo zorras con sus casi 87 primaveras. Original este hombre que fué titulado alimánero allá por los años cincuenta, recibiendo nada menos que 1500 pesetas oficiales con tal motivo.

A uno le da la impresión de que sabe más de lo que cuenta; de que tiene victorias memorables y estrepitosos fracasos en esas batallas de astucia que son las trampas de caza. El cebo propio, los olores lejos, la losa ó el cepo en su sitio, la vigilancia constante, han hecho que el tío César tenga en su haber más de mil zorras en los cerca de setenta inviernos que lleva montando sus cepos.

Fueron sus maestros los pastores de la Mata; con ellos se inició en este oficio complementario que reportaba algunas bienvenidas pesetas entre "aguilandos" y pieles. "César, que esta noche he entrado la zorra al casillo y me ha matado cuatro pollas", y César, perseguidor implacable de las fuera de la ley, acababa con la raposa. César aprendió que las zorras son listas, y más de una vez hubo de recurrir a la "tejuela" para capturar ejemplares que no caían en los cepos, aún comiéndose el cebo.

Pero no solo zorras capturaba: gatos monteses, garduñas, tejones (estos con losa), cuervos, urracas, culebras y un largo rosario de

especies de las consideradas dañinas con criterios no compartidos actualmente. Hoy, su actividad se limita a la zorra, si bien no hace mucho cayó en un cepo un gato blanquipardo, resultado del cruce entre los monteses y los caseros que hubieron de emigrar al monte cuando sus amos a las ciudades.

Así pasa el tío César el invierno entre visitas a las hijas, a las colmenas de Robreo y a los cepos, vendiendo alguna piel que otra por unas 2200 pts si bien y unas 2100 si mal, y recordando como su mejor trofeo aquel culebrón de siete pies y medio.

Josefer.

Silencio y Paz

(Jesus Merino)

Como el azul distante de tu cielo
o el agua con el aire despenada.
Como el árbol que crece desde el suelo
hasta la fría luz de la alborada.

La piedra se hace vida con el vuelo
del gorrión de plata, con la callada
verdad de su presencia y de su anhelo
la peña se estremece liberada.

Cielo, aire, peña y agua de Valverde,
corazón y secreto de la vida.
En el silencio de tu amor se pierde.

La paz, callada paz, la paz dormida.
Eres silencio, paz, silencio verde.
En el agua la paz está escondida.

NOTICARIO

El pasado mes de Noviembre se casaron en Valverde Delia y Pablo. Ambos trabajaron en Umbrialajo y son bién conocidos en nuestro pueblo por sus frecuentes visitas.

Nuestros paisanos adornaron la Iglesia para tan extraordinario acontecimiento, asistiendo a misa el pueblo en pleno.

Hacia once años que no se celebraba una boda en Valverde.

!! MEMORABILIUM !!

En la última reunión extraordinaria, celebrada a fines de Agosto, se propuso reunirnos todos los miembros de la Asociación en una comida de hermandad, coincidiendo con la festividad de San Ilde-
fonso, patrono de Valverde y a la vez de nuestra Asociación.

Dicha fiesta se celebrará el fin de semana más próximo al 23 de Enero.

Si la idea sale adelante (que esperamos que sí), os esperamos a todos los socios. La confirmación de esta noticia la haremos llegar a todos vosotros mediante una circular que os enviaremos en breve plazo.

Según hemos podido saber la carretera de Calve ya ha salido a cubierto.

En el reparto de los dineros de la Diputación a Valverde le han correspondido 1.300.000 Ptas. para las obras del A royo y la construcción del frontón. Confiamos en que no se repita lo sucedido con las últimas obras acometidas en el pueblo.

De un fuentes generalmente bien informadas no se ha hecho efectivo el importe de la contribución. Este "lapsus" nos va a costar unos cuantos miles de pesetas. ¡lastima! No creemos que el dinero nos sobre el dinero que para permitarnos esos lujos.

Parece ser que han llegado 100.000 Ptas. para cubrir los gastos de la pasada fiesta. Estamos seguros que no se producirá el mismo retraso que lamentabamos en la noticia anterior a la hora de repartir dicho dinero entre todas las partes interesadas.

!! De interés para que no tienen aún la suerte de pertenecer a la Asociación !! Os seguimos esperando y creemos que sería una buena ocasión para hacer vuestra inscripción, a ro echando la comida de hermandad que, como hemos anunciado, celebraremos coincidiendo con la fiesta de San Sebastián.

¡ BIENVENIDOS !

Tres libros y un disco.

En Noviembre se publicó el libro "Cultura tradicional de Guadalajara", escrito por varios autores de la Institución de Cultura Marqués de Santillana. Una visión completa, aunque somera, de lo que el título promete. El libro habrá cumplido su objetivo el día que de cada capítulo se hayan escrito varios libros más por los jóvenes de nuestra tierra, a los que va dedicado en este Año Mundial de la Juventud.

De "Autos, Loas y Sainetes de Valverde de los Arroyos" poco podemos decir, salvo que en este mismo mes saldrá a la calle en forma de libro. Un buen regalo de Navidad para nuestro pueblo.

Y dentro de la línea provincial y ahora en poesía "Paisajes y vivencias", de Jesús García Perdices, debe estar ya en la calle al salir este número. A buen seguro que alguna vivencia tendrá que contar el autor, sucedida en nuestra sierra.

Y hablando de discos, parece que la llama no se apagó del todo: esperamos con avidez el disco de romances de nuestra tierra que han preparado, según nuestras referencias, Nieves y José Antonio, miembros de Alquería.

Y un folleto: el que la Consejería de Agricultura de la Junta ha editado sobre el Parque Natural del Hayedo de Tejera negra en Cantalojas. En él se describe cuanto puede haber de interés para los visitantes al Parque, tan cercano a nosotros y tan poco conocido.

NAVIDAD EN VALVERDE =====

Al calor de la lumbre mi abuela me contaba como pasaban ellos las Navidades en Valverde:

"Ante todo, dice ella, eramos unos niños felices, muy felices; casi siempre estrenábamos algo, aunque fuera una cinta para el pelo. El día de Navidad, tan pronto como amanecía queríamos levantarnos. Nos ponían nuestras zapatillas de goma, un abrigo arreglado de alguna de nuestras tías de Madrid, tomábamos la cesta de mimbre guardada para el caso y de casa en casa pedíamos el aguinaldo: aguinaldo, Santas Pascuas y buenos años. Generalmente nos daban higos, castañas, chocolate y bendito sea Dios si nos daban diez céntimos. Pocas casas había que no nos dieran algo, pero si el caso llegaba le cantábamos: Aguinaldo te pedimos y no nos quisiste dar, lástima no se te pudra la morcilla el cagal"

Así me lo contó mi abuela y así os lo cuento yo. ¡Felices Pascuas os doy en esta Navidad!

Ma Angeles Ruiz.

Esta pequeña narración obtuvo el premio para escolares en la Navidad de 1984. Su autora, residente en Alcalá, hacía 5^a de E.G.B.

=====

LA CEDULA Citamos a Jesús García Perdices, hablando de uno de los pueblos del otro lado del Pico: "Corralejo, situado como un nido de águilas a unos 1260 m. de altura sobre el nivel del mar, conserva todavía varios vecinos y también ha levantado viviendas de nueva planta que, por haber sido construidas por albañiles de pueblo, sin contar con planos de arquitecto, siguiendo la costumbre tradicional, no pueden conseguir la cédula de habitabilidad ni, con este motivo, el enganche a la red de suministro de energía eléctrica. Convendría conceder un indulto para quienes se encuentran en esa situación (que son muchos en nuestra provincia) y exigir después con todo rigor, el cumplimiento de la normativa vigente"

Estamos completamente de acuerdo, y aún más: No vamos a hablar de seguridad, ni de los que firman los planos, que en ocasiones conocen la obra menos de lo que parece. Simplemente aseguramos que si se quiere seguir con pueblos contruidos a la manera tradicional deben facilitarse al máximo los trámites. Eso sería proteger la arquitectura popular y lo demás, palabras . Porque... ¿cuánto dinero hay concedido para los pueblos de la sierra para construir en piedra y pizarra? Y que no nos hablen de Umbralejo, porque eso es dejar morir a un pueblo para reconstruir su esqueleto a base de millones y lavarle la cara para poder enseñarlo. Sepulcros blanqueados, se decía antes.

J.M.A.

El término municipal de VALVERDE DE LOS A. (y 3)

VALVERDE Y LA HUERCE.-

El Acta de aprobación practicada para reconocer la línea de término y señalamiento de mojones comunes a ambos términos municipales consta de NUEVE folios, y el Cuaderno Técnico de SIETE folios. Ambos documentos están fechados en el Archivo Topográfico el día 5 de Mayo de 1.894; la fecha de los trabajos topográficos y de reconocimiento por parte de las respectivas comisiones municipales - Galve, Valdepinillos (anejo de La Huerce), La Huerce, Humbralejo (anejo de La Huerce), y Valverde (Dn. Agustín Mata, como Alcalde, y Dn. Tiburcio Moreno, como Secretario) - data del día 14 de Noviembre de 1.893; así como la conformidad y firma.

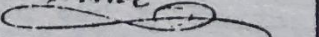
Se señalaron 5 Mojones:

1^{er} MOJON.- Corresponde al 2º Mojón (Valverde - Galve) ya descrito en el Nº de la Carta del Pueblo anterior.

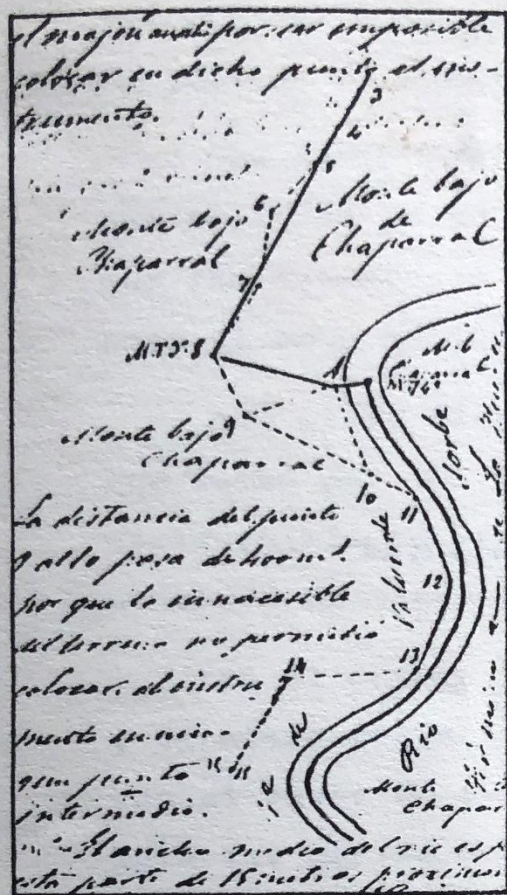
[illegible]

2º MOJON.— Se reconoció como tal "un hito de piedra, que afecta la forma de un prisma cuadrangular recto, de 1mt. de altura y 0,40 mt. el lado cuadrado de su base. Se halla en el sitio denominado 'Herita de los Colladitos'; en terreno de chaparros y brezos perteneciente a los propios de Valverde".

Desde este mojón se ve: la torre de la iglesia de Valdepinillos al E, y el Cerro del Moroquero de la Huerce al SE; no se ve el mojón anterior; la línea de término reconocida es la Recta que los une.

 3^{er} MOJON..- Se reconoció como tal
"un hito de piedra que afecta la forma
de un paralelepípedo rectangular, de 0,90 mt. de altura, y 0,30mt.
por 0,22mt. las dimensiones del rectángulo de su base". Se halla
en el sitio denominado "Peña de las Canalizas" en terreno de cha-
parros y brezos pertenecientes a los propios de La Huerca.

Desde este mojón no se ve el anterior ni se descubre ningún punto notable. La línea de término reconocida respecto al anterior es la Recta que los une.



4º MOJON.- Se reconoció como tal "la intersección del eje de las aguas corrientes del Rio Sorbe, con la normal bajada a este eje desde el siguiente".

MOJON AUXILIAR.- Se reconoció como tal "un peñasco que afecta la forma cúbica de Tres mt. de lado. Se halla en el sitio denominado "Pozo del Tomillar", en la margen derecha del Rio Sorbe, en terrenos de chaparros y brezos perteneciente a los propios de Valverde.

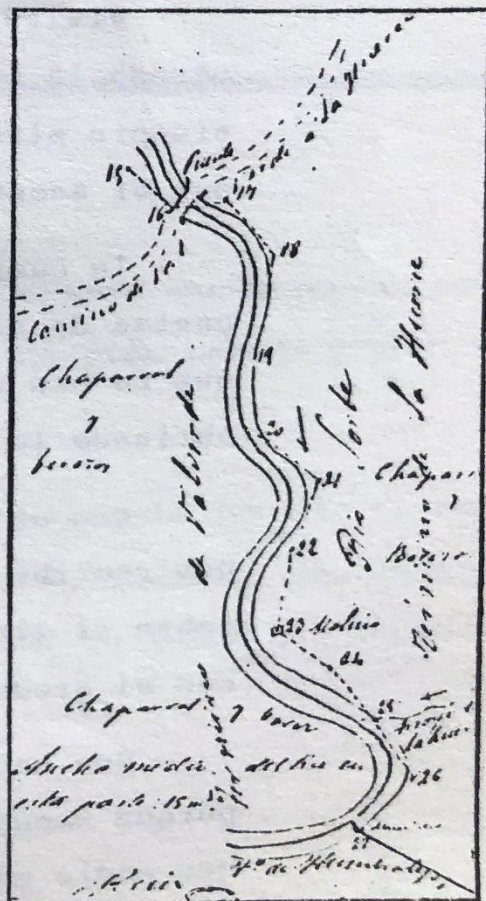
Desde este mojón no se ve el 3º, ni se descubre ningún punto notable; la línea de término reconocida, respecto del 3º, va en línea Recta desde el 3º hasta el mojón auxiliar, y desde éste al verdadero mojón 4º

(normal corriente referida).

5º MOJON.- Se reconoció como tal "la intersección del eje de las aguas corrientes del Rio con la normal bajada a este eje desde el siguiente."

MOJON AUXILIAR.- Se reconoció como tal "una piedra incada en el terreno que afecta la forma de un prisma cuadrangular recto, de 0,67mt. de altura y 0,22mt. el lado del cuadrado de su base!" Se halla en el sitio denominado "Veguilla de la Peña del Rebollo" en el lado Izqdo. del Rio y a 2 mt. de la margen en terrenos de chaparros y brezos perteneciente a los propios de La Huerce.

Desde este mojón no se ve el 4º, ni se descubre ningún punto notable. La línea de término reconocida, respecto al 4º es el eje de las aguas corrientes del Rio Sorbe.



Campe sinos Castellanos.

Has nacido entre el tomillo
entre la estepa y la jara,
naciste como otros niños
de las tierras castellanas.

Campe sino por el hecho
de haber nacido sin nada,
serás esclavo del huerto
si no levantas la azada

y no gritas a los cuatro vientos
que eres libre, y tu esperanza
es la esperanza del pueblo
que sufre en silencio y calla.

Repararás en el lecho
el cansancio de tu espalda
y apenas rozarán tus dedos
a la esposa que te aguarda.

Vivirás siempre con miedo
viendo la cosecha dorada,
siempre mirando al cielo
por si asoma una nube mala.

Te cantarán en mil versos
poetas de alta fama
que no han sudado su pecho
abriendo la vesana,

que no saben que tu eres poeta
que escribe con sudor y sangre
sobre el libro de la tierra
con el arado y el hambre.

Que nadie acalle tu grito
porque empuñes el arado,
que nadie marque tu destino
campe sino castellano,

que nadie escriba en tu nombre
los versos de tu desgracia,
que sin ser niño fuiste hombre
forjado en el yunque y la fragua;

que nadie cante las coplas
que salieron de tu pecho,
que las inventaste de ronda
para el amor de tus sueños;

que nadie diga algún día
que luchó por tus derechos,
nadie regala su vida
ni muere en nombre del pueblo.

Es el pueblo el que padece,
y él mismo forja sus versos
con el sudor de su frente
para los poetas del pueblo.

Pedro Vacas.

Don disculpas.

El último número de esta revista llegó a vuestras manos con un poco (o un mucho) de retraso. El vocal de cultura os pide perdón y promete que no volverá a suceder.

El ciclo de cine de Otoño, desarrollado en Valverde durante el pasado puente de Todos los Santos no pudo culminar felizmente, debido a fallos técnicos. Son algunos de los inconvenientes de tener que depender de la tecnología ajena.

.....T.

De gallegos se han escrito muchas historias y el doble por lo menos de chistes. E historietas de pueblos y barbaridades, casi otras tantas. Verdad o mentira, tópicos o exageración, hasta nosotros ha llegado esta historia.

Alguna vez nos contaron que la iglesia de Valverde fue levantada por una cuadrilla de gallegos, dedicados de pueblo en pueblo a la construcción. También se dice que hubo dos cuadrillas sucesivas, al abandonar la obra la primera, descontenta tal vez por el pago. Por los datos directos o indirectos esto debió suceder hacia 1850.

Las piedras de la iglesia, traídas de las "hazas de la borriquera", además de ser de gran tamaño fueron talladas con perfección y colocadas con no menos primor por los gallegos en cuestión, como se puede comprobar en las perfectas esquinas de la torre. El barro de las puentes, la madera de Valdepinillos y las tejas de Tamajón completaban los materiales básicos.

Se dice que construyeron un plano inclinado desde encima del juego de bolos actual, a la altura de la fuente y por él subían al naciente campanario los materiales más difíciles. Pero también se cuenta que uno de los gallegos, forzado en extremo, se encargaba de subir las piedras más grandes y de más difícil manejo. Realmente sobrehumana debía de ser la fuerza de aquel gallego, a la vista de las piedras, que no andarían lejos de las diez o doce arrobas.

Después de la iglesia construyeron algunas otras casas del pueblo, quizá la de Mercedes y parece que se les siguió en parte el rastro por los pueblos de la zona. Especialmente llamativo fue el destino del más fuerte de ellos, y a buen seguro el más fanfarrón. Es fuerza imaginarlo calentado por el vino de la campiña y por sus compañeros, haciendo gala de sus facultades y desafiando a los mozos de cada pueblo.

En una de sus apuestas se le cuenta desafiando a un par de caballeros o bueyes que no consiguieron arrastrarle. En otra ocasión, y según parece su última apuesta, desafió a varios mozos de un pueblo, Humanes al parecer. El gallego se ató los brazos con unas sogas y se colocó de espaldas a los mozos, bien afianzado y porfiando en el suelo. Tiraban los mozos y aguantaba el gallego. No consiguieron que se arrancara, a pesar de sus forcejeos. Heridos en su amor propio se sumaron al grupo más mozos de los establecidos en el desafío. A pesar de ello el gallego siguió aguantando y sobre todo resistieron sus piernas, las caderas y el tronco. Aguantó, no lo dudamos, lo indecible, mientras todo el pueblo de Humanes coreaba el espectáculo, como en un circo romano. Al final,

...

sin perder la voluntad el gallego y sin moverse un palmo del suelo, fué descoyuntado por los hombros. Los mozos, crecidos en número y rabia ganaron la apuesta gracias a los refuerzos recibidos. El gallego, con los miembros desencajados fue arrastrado y murió poco después como consecuencia de la apuesta perdida.

J.M.Alonso

Valverde y su duende.

Hay pueblos grandes y pueblos pequeños, hay pueblos bonitos y pueblos feos, pueblos con tonto y pueblos sin tonto, pueblos agarrados a su tradición y pueblos desarraigados. También está Valverde, pronto cubierto con el manto de la muerte blanca, arrinconado en su valle; porque Valverde no es grande ni pequeño, ni bonito ni feo, Valverde tiene entre los muros de piedra de sus casas, en las laderas de sus montes un duende especial que lo hace diferente a los demás un duende que en las noches de invierno se cuela por las chimeneas y se mezcla con el humo y el olor a madera quemada. Antes en el verano se le oía escondido en las piedras del juego de bolos, ahora desde que taparon sus madrigueras con cemento y redondearon la fuente, cuando la luz del sol empieza a alargar los días se marcha y desaparece hasta el otoño.

No existe en Valverde ni monumento ni leyenda que en él se esconda, no hubo en Valverde un solo acontecimiento oscuro con el que aterrorizar al niño que no quiere comer o que una noche al año haga que los vecinos se encierren en sus casas a cal y canto. Tuvo que venir de fuera el que nos pusiese al Collindo el "prao" de las brujas. Porque Valverde es Blanco y negro en invierno y azul y verde en verano.

Solo hay una creencia y está en nuestros abuelos, en la certeza de su sabiduría meteorológica que tiene un secreto que al niño le conto un día; hoy la traiciono: " Solo debes escuchar la voz del viento, cuando como un niño, corre por las callejas doblando las esquinas jugando al escondite".

Ya se va apagando todo, la vista se aleja y solo se ve la oscuridad que va dejando las ventanas, en Valverde hay un resplandor extraño como el recuerdo cálido de un amigo que sabemos presente aunque lejano, ! duermes tranquilo ! los viejos duendes de barba blanca y pelo azul nunca te abandonaran.

VEN por NAVIDAD

Ven.

Abandona, por un momento, tu cotidiana lucha.

Relaja tu corazón apresurado y espera -cómo cuando eras niño- el asombroso milagro.

Olvida las fechas y los números rojos; que se aduerman las horas en los cajones de tu mesilla.

No dejes, que la mala leche de tu vecino estropee la clara quietud de tus atardeceres más añorados.

Siéntate frente a la gran montaña. Recuerda tu pequeñez y tu grandeza y juega -cómo cuando eras un niño- a robar, de la claridad de la noche, sus estrellas y sus constelaciones.

Ponte una ropa cómoda. Vístete el chaleco "antibebaustedetodo-comaustedetodo".

Abre, sin miedo, las puertas de tu casa.

Págate una ronda, canta y baila..

Recupera las viejas utopías.

¡Un niño juguetero, maravilloso, quiere nacer también dentro de ti.

Abandona tu barrio, tu ciudad y... camina.

Ven a emborracharte de ternura, a embriagar tu soleado corazón con alegres canciones.

Zambombas serranas y panderos alcarreños alegrarán acompañados las horas detenidas en las verdes praderas, los quietos momentos sobre los azahares de las cumbres.

¡Ven!...

Somos muchos los que estaremos contentos si nos acompañas. Si tú no vienes, nuestra alegría no será completa.

Ven. Hay un país fuera de los horarios y las leyes que trasciende los rectilíneos espacios.

Ese país existe y tú conoces su nombre.

Ven. Una estrella fugaz traspasará tu corazón por Navidad. Pide un deseo... Sueña. Sueña y espera el asombroso milagro ...cómo cuando eras niño.

José Antonio Alonso

El Rincón de Angel.

===== MENU NAVIDEÑO =====

ESPINACAS CON BECHAMEL

Ingredientes: (Para 4 personas)

- 1 litro de leche
- 700 gramos de espinacas
- 70 gramos de mantequilla
- 4 cucharadas de nata liquida
- sal y nuez moscada

Preparación:

Se limpian las espinacas y se ponen a cocer con sal. Despues de cocidas se escurren y se pican lo más fines posibles.

Aparte en una cacerola ponemos a derretir la mantequilla y rehogamos en ella la harina, cuando empiece a dorarse, le vamos añadiendo la leche removiendo, cuidando que no se formen grumos, le añadimos la nuez moscada (molida) y lo probamos de sal. Dejamos que cueza lentamente para que se espese. Le añadimos la nata y se sirve con crotones de pan frito.



PERDICES DE LA PINEDA

Ingredientes:

- 4 perdices
- 50 gramos de sal
- 1 rama de tomillo
- 1 hoja de laurel
- 1 cabeza de ajos
- 8 granos de pimienta
- 200 gramos de manteca
- 2 huevos
- 4 naranjas
- 4 onzas de chocolate
- 100 gramos de piñones

Preparación:

Colocamos a cocer en una cazuela las perdices con sal, la rama de tomillo laurel, ajos y los granos de pimienta. Una vez cocidas las sacamos y colamos el caldo por un colador fino. Rehogamos las perdices en la manteca hirviendo y las mezclamos con la salsa que habremos preparado con el caldo.

La salsa se compone: un poco de harina tostada, los huevos batidos, el zumo de las naranjas y media onza de chocolate por perdiz.

Cuando este todo mezclado lo dejamos cocer lo minutos y se sirve bien caliente, echando por encima los piñones tostados.

POSTRE: Turrónes y champagne.

FIESTA de REYES

Día 5 de Enero, Lunes

7,30 de la tarde: -Auto de Navidad: La adoración de los Reyes Magos.

-Audición de música clásica y villancicos castellanos.

-El Cantar de Reyes

9 de la tarde: -Cabalgata de Reyes.

-Entrega de regalos.

10 de la noche: -Cotillón, ronda y baile.

Nota: Tanto el orden como el horario y el número de actividades es provisional. Los cambios que se produzcan se comunicaran oportunamente.

¡Sed buenos y que los Reyes Magos se porten bien con todos!

¡¡ EL Gordo de NAVIDAD !!

LOTERIA DE NAVIDAD

Un año más, nos jugamos 100 pts en el número de al lado cada uno de los socios que figuren dados de alta al 30 de Noviembre. A la Asociación como tal, la quedan 500 pts.

Si tocara el reintegro lo volveríamos a jugar en la del Niño, en número que se anunciaría oportunamente.

!!! SUERTE !!!

