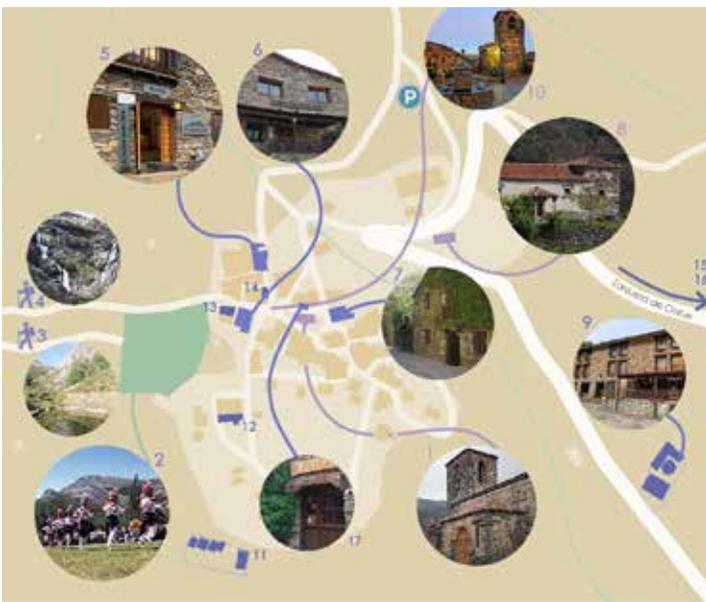


Valverde de los Arroyos, Museo etnográfico



SITIOS DE INTERÉS

- 1.- Iglesia Parroquial
- 2.- La Era
- 3.- Ruta de la Miel
- 4.- Ruta Chorrera de Despeñalagua
- 8.- La Ermita
- 10.- La Plaza

RESTAURANTES

- 5.- La Tarihuela.
- 6.- Mesón Despeñalagua.
- 7.- Mesón Los Cantos.
- 9.- Posada el Rincón de Valverde.
- 14.- El Nido.

ALOJAMIENTOS

- 9.- Posada el Rincón de Valverde.
- 11.- El Cáрабо de Valverde
- 12.- Casa Rural Abuela Paca.
- 13.- Las Piquerinas
- 14.- El Nido
- 15.- La Alquería de Valverde (Zarzuela).
- 16.- Casa Rural Los Robles (Zarzuela).

- 17.-Tienda La Rueca.



TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 949 30 74 02
 Centro de Salud Cogolludo: 949 85 50 55
 Punto de Atención Continuada,
 Urgencias: 949855815



Web: aytovalverdedelosarroyos.es
Blog: Valverdedeocjeon.com
Redes: Valverde de los Arroyos



**SI QUIERES,
 PUEDES ESCUCHAR NUESTROS AUDIOS**

General



El Telar



Las imágenes



EL MUSEO ETNOGRÁFICO:

◆ Dispone de los siguientes espacios:

- Recepción y servicios.
- Centro Social – Bar restaurante La Tarihuela.
- Exposición de fotografías antiguas.
- Telar y artes textiles.
- Oficios y herramientas del campo.
- Arquitectura Negra y Hogar.
- Rincón de la miel.
- Rincón de la danza.
- Sala de audiovisuales y exposiciones.

◆ **Telar y artes textiles.** El telar es una de las joyas del museo. Hasta siete telares existían en el pueblo y sus piezas, de las que existen algunas expuestas, se exportaban a toda la comarca y Sierra Norte de Madrid. También se expone el torno de hilar, faena que también se realizaba por las mujeres mediante el huso y la rueca, tras cardar la lana esquilada de las ovejas.

Descúbrelo...
y recuerda



◆ **Rincón de la danza.** La danza y la fiesta de la Octava son unas de nuestras señas de identidad, a la que dedicamos un rincón del museo y uno de nuestros folletos informativos.

◆ **Herramientas del campo y oficios.** Los valverdeños se veían obligados a ser autosuficientes y, para sobrevivir a las carencias, precisaban recurrir a una economía de subsistencia. Todos eran ganaderos, agricultores, carboneros, apicultores, carpinteros, albañiles y cesteros.



◆ **Arquitectura negra.** Modo de construcción, casi invariable a lo largo de los siglos, ligada a los materiales que se encuentran en el terreno. Se distingue por el uso de mampostería de piedra, cercos y vigas de madera y cubierta de pizarra, que se repite en todas las viviendas, construcciones para los oficios y casillas para el ganado. En la zona dedicada al hogar se exponen también diversos objetos de uso en **el hogar**, tales como pucheros, fuentes, picaderas, vasares, cardas para la lana, etc

