

CRONICA del PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE REGIMEN INTERIOR DE LA ASOCIACION "SAN ILDEFONSO" DE VALVERDE DE LOS ARROYOS.
AÑO III - NUMERO 9 - DICIEMBRE 1980

EDITORIAL

Se acercan las fiestas más entrañables del año, las más universales y las más esperadas. Por más que los hombres tratemos de empañarlas con nuestras guerras de armas y de almas, con nuestras envidias ó egosismos, la Navidad brillará más cada año, porque la necesitamos y la queremos.

Es tiempo de desear a todos felicidad, de dar y pedir amor, de replantearse vidas de cara al nuevo año. Por ello, antes que nada, la Junta Directiva de la Asociación quiere desear lo mejor a todos los valverdeños, que viene a ser como desear lo mejor para nuestro pueblo, ese pueblo por el que venimos trabajando desde hace ya tres años.

¿Cómo trabajamos por el pueblo? ¿Qué hacemos por él? En lo económico, nuestro fin principal es defensivo. Queremos unir a la gente para estar preparados ante anexiones, expropiaciones y abusos de toda índole que, no lo dudemos, acechan a nuestro pueblo. La legalización de las partes, medida que llevaremos a efecto muy pronto, es, en principio, una manera de prevenir futuros problemas; una manera de dejar las cosas claras para todos.

Las sugerencias que exponemos al Ayuntamiento sobre organización de los regadíos, ó recogida de basuras, por ejemplo, no demuestran otra cosa que un deseo de colaboración que no siempre es comprendido. Las aportaciones económicas que se ofrecieron para el Cacerón y para el arreglo de la escuela, son algo que viene a decir que estamos dispuestos a algo más que a hablar.

Pero pensamos que es en lo socio-cultural donde más se nota el fruto de nuestro trabajo. Conseguimos recoger en películas sonoras todas las danzas, de manera que el peligro de que desaparezcan es mucho más remoto que hace unos años; apoyamos, gestionando subvenciones del ministerio de cultura, al grupo de teatro "El Portalejo"; colaboramos activamente en la preparación del "Día de Nuestros Mayores", homenaje que pensamos debe repetirse cada año; hemos convocado un concurso de fotografía al que se han presentado cerca de sesenta originales de toda Guadalajara y, por último, venimos manteniendo la publicación de este pequeño y entrañable boletín. "Carta del Pueblo" es, queremos que sea, algo que se espera con cariño en cada casa, que se lee y se comenta con amigos y familia, algo como esa carta con matasellos de Tamajón y una cruz en el encabezamiento que recogemos presurosos del buzón de nuestras casas de emigrados. Estas ocho páginas están siempre a disposición de quien quiera decir algo, de quien tenga algo que contar a los demás. Esperamos vuestras colaboraciones.

Y nadamás. Un nuevo año nos espera; un año en el que deberemos trabajar más que en los anteriores, mejor y más unidos. El pueblo necesita del esfuerzo de todos. La Asociación aportará el suyo.

NOTIFICACION

El saldo de nuestra cuenta al día 1 de Diciembre de 1980 es de 91.955 pts. Los recibos impagados son importantes, debido en parte, según se nos ha hecho constar, por lo incómodo del actual sistema de cobro. Por ello, se adjuntan ordenes de pago, para que cada uno domicilie las cuotas en su banco. Este sistema, único, será efectivo desde el 1-1-81. Se ruega encarecidamente a todos, se pongan al día en sus pagos y devuelvan cumplimentado el impreso que se les enviará.

LAS PARTES DEL CUARTELEJO -II (Cuadro de propietarios)

Por Emilio Robledo

Manuel Monasterio

Sebastian {Matias Chicharro
{Calixto Gordo
{Matias "El Fosforero"
--- Maximina
--- Domingo, Victorino, Felisa, Calixto, Isidoro,
--- Micaela y otra. --- Gregorio, Ernestina, Mar

Gregorio {Cándido
{Sabina
--- Ignacia
--- Juan, Isabel, Mercedes, Gregorio, Isidoro

Isidoro {Benito
{Celestino
{Felisa
--- Juan, Isabel, Mercedes, Gregorio, Isidoro
--- Angel, Gregoria
--- Ignacia

Pedro Mata Conde
Juana {Victor
{Teodora
{Ramón
--- Manuel, Benito
--- Juan, Isabel, Angel
--- Antonio, Carmen

Salvadora {Ceferino
{Mariana
{Eladia
--- Victoria, Demetria, Miguel
?
?

Diego Benito

Fernando {Elías
{Conrado
{Miguel
{Claudia
{Felisa
--- José Fernando
--- Angel, Angelita, Narcí, Agueda, Josefa

Eusebia {Benito
{Celestino
{Felisa
--- Juan, Isabel, Mercedes, Gregorio, Isidoro
--- Angel, Gregoria
--- Ignacia

Eustaquio {Eugenia
--- Manuel
--- Virtudes, Julia, Mariano

Victor Benito
Petra {Ignacio
{Juliana
{Juana
{Valentin
--- Venancio, Juana
--- M^s Jesus, Angel

Donato M. {Emiliano S.
--- Hilario, Micaela, Nati, Victoria, Isabel

El Perrillo
Evaristo {Felisa
{Valentin
{Bruno
--- Emiliana
--- Abdón
--- María

A mediados del siglo IX existía en la cima del Monte del Oso, un pequeño monasterio. Era aquél un picacho situado en la ladera más soleada del que le gente de por allí conocía como el Cerro del Campo, y a mitad de camino entre las Piquerinas y la Majada del Rayo. El deshielo de la nieve acumulada en aquellos cerros durante casi todo el año hacía correr un arroyuelo que, después de regar la huerta de los monjes, se deslizaba valle abajo.

El monasterio había sido fundado a principios de dicho siglo por dos ermitaños que llegaron a aquella zona para dar a conocer su naciente religión a las gentes de por allí, agrupadas en pequeños poblados de pastores. El poblado de Per Yuste era el más próximo al monasterio, al otro lado de las Piquerinas.

Aquellos pastores no conocían otra religión que la devoción y sumisión que profesaban a sus dioses y a los que ofrecían las primicias de sus cosechas. Al llegar la primavera quemaban al Sol la primera gavilla de mies, así como sacrificaban a la Tierra la primera res nacida en el rebaño. Igualmente todos los recién nacidos debían ser sumergidos en el Agua formada en las nieves perpetuas del Cerro del Campo. Las ceremonias se celebraban ante un gran macho cabrío de piedra al que llamaban Luzbel, erigido sobre un manantial en la esplanada que domina el Cerro del Campo y en un lugar en el que el Sol no dejaba de lucir en todo el día.

La llegada de los monjes a aquella tierra produjo gran indignación y desconcierto entre los pastores. La oposición a sus ritos ancestrales provocaba las iras de aquellos hombres primitivos que aumentaron; entonces sus ofrendas a Luzbel. En varias ocasiones aquellos hombres arrasaron el monasterio y asesinaron a sus moradores, aunque era una y otra vez reconstruido y al tiempo algunos de los moradores de la Sierra comenzaron a aceptar la nueva religión. Entre ellos corrían malos augurios y presagios, temerosos de las iras de Luzbel.

Una noche, una gran tormenta pareció descender del Cerro del Campo; y al volver al poblado un pastor creyó observar que el macho cabrío faltaba de su pedestal. Abajo, en el valle, retumbaba el fragor de la tormenta. Los truenos resonaban entre los montes y en horripsona intensidad eran amplificadas por la concavidad del valle. Los relámpagos, más que descender del cielo parecían ser arrancados de la tierra y proyectaban gigantescas sombras en las laderas del monte. Y sobre todo ello destacaba un continuo rumor, como de piedras que corrieran, que hacían temblar la zona del monasterio. Durante toda la noche los amedrentados habitantes del Per Yuste escucharon aquellos ruidos sobrecogedores, que salían de las entrañas de la tierra. Y unos extraños fuegos fosforescentes rutilaban sobre el cementerio donde estaban enterrados los monjes asesinados.

Al amanecer, un trueno ensordecedor pareció poner fin a aquella noche diabólica e infernal. Y poco a poco con la aurora del nuevo día se fué entreviendo una inmensa mole, mayor que la del mismo Campo que se diría había cubierto el Monte del Oso. Al mismo tiempo, se podía ir viendo que toda aquella tierra había sido removida y arañada como por una garra gigantesca. Donde antes corría el arroyo aparecían numerosas cascadas en las que el agua se despeñaba una y otra vez. Las laderas del Cerro del Campo parecían también arañadas y juanto a escarpados picachos se arrastraban unos enormes canchales todavía inseguros y deslizantes después de aquel corrimiento de tierras. La huerta de los monjes había sido partida en dos trozos y como alejados el uno del otro. Una parte, arriba, a media ladera, con una gran peña en el Centro. La otra, abajo, al lado del arroyo, junto a una pequeña cascada y entre dos grandes peñascos.

Pero lo más increíble y sobrecogedor para los aterrados pastores era que el Cerro del Oso y el monasterio habían sido sepultados por una montaña inmensa en

cuya ladera se veían algunos enormes riscos, como piedras mal colocadas. Desde aquél día al Monte del Oso se comenzó a llamar al Pico Ocejón, o según otros, Osejón.

Días después se advirtió la extraña forma que presentaba una de las piedras del Carro del Campo. Parecía la figura orante de uno de los monjes del monasterio, como si mirase, petrificado, al momento en que Luzbel y el monasterio habían quedado sepultados en las entrañas de la tierra. Se decía que su mirada estaba como clavada en una enorme piedra que tenía el aspecto de haber sido colocada la última en la ladera de Ocejón, como si con ella hubiera cerrado Luzbel la puerta del infierno. O quizá miraba una cueva que había quedado un poco más cerca, temiendo tal vez, espantado, que por ella apareciera de nuevo su infernal enemigo.

Desde aquellos días las gentes del Per Yuste tiemblan y rezan a sus dioses cuando el viento silba desde aquella cueva y cuando el cielo se oscurece por las tormentas que traen los truenos de la Peña Mala.

José María.

CARNAVALES 1910.

La tradición del cantar de Carnaval se remonta a los tiempos en que Valverde tenía 85 vecinos.

El domingo de Carnaval, de tres a cuatro de la tarde se hacía un toque de campana y se reunía el vecindario en la casa de ayuntamiento; empezaba la fiesta repartiendo un vaso de vino y cantando los chicos de la escuela el cantar realizado por D. Tiburcio Moreno (maestro de Valverde, cargo por el que llegó a ser el decano de la provincia al desempeñarlo durante 48 años), Francisco Gordo (tejedor), Gregorio Monasterio (sacristán) y el dueño del bar, Miguel Montero. Con mucho gusto les invitamos a escuchar el cantar de este año.

Ya lo sabe el pueblo entero
que el tío Pedrete compró
un cochinejo en Tortuero
y con un riscal lo ató.

El pobre hombre con paciencia
con él a casa llegó,
y luego, a los pocos días
el cochinejo enfermó.

El cochino no comía,
ni le ensanchaba la panza
y por eso el tío Pedrete
trató de hacer la matanza.

Una vez ya preparados
el tío Pedro y la Matea
obligan al animal
a que suba la escalera,
y llevarle a la cocina
para en ella darle muerte
y socarrarle en la lumbre
para que nadie se entere.

Ya que pueden conseguir
el poder trabar al cerdo,
afanando y con trabajo
le ponen en el trasfuego.

Con el cuchillo en la mano
dice al cochino, Pedrete:
preparate y reza el Credo
que te voy a dar la muerte.
Y mientras rezaba el Credo
la Matea se acercaba
con la cuchara y caldero.

El tío Pedro le pinchó
y ver la sangre esperaba,
el cochino se asfixió,
gota de sangre no daba.

Creyendo que estaba muerto
el tío Pedro le soltó,
bajó por las escaleras
y al cuarto el tatar entró.

El animal en el cuarto
asfixiado allí murió
bajo las exprimideras,
y allí le socarró.

Con un brazado de helechos
han tapado la ventana,
pa' que no se entere el pueblo
y pa' que el humo no salga.

El tío Bernardino entonces al ver el humo salir sale y se acerca a la puerta a ver lo que pasa allí.

Sale el tío Pedro a la calle y dice al tío Bernardino: "No se apure eztez que eztáy zocarrando a mí cochino."

Pedro dice a la Matea: Matea, baja la faca, pa abrir el vientre al cochino pero se quedó admirado al mirar los intestinos,

todos negros como el humo y a la vez ensangrentados, pero no hay que extrañar puesto que murió asfixiado.

Luego el menudo del cerdo de noche van a lavar, apenas han empezado la zorra empezó a guarrear.

Se vuelven acelerados el matrimonio querido y se vuelven sin lavar cuajo, tripas e intestinos.

Ya tienen hecho el condumio para llenar la morcilla, y dicen que de seguro no les toca la polilla.

Dios quiera que con salud la Matea y el tío Pedro afanen pa arreglar otro en el año venidero.

Y a los niños de la escuela para poder explicarlo y a tos los que nos escuchan para dar buen aguinaldo.

Dejémonos del tío Pedro que es la hora la merienda, no sea que las gallinas o los perros o los gatos metan mano a las tortillas y después rompan los platos.

Y a todos les invitamos pero tienen que llevar un quintal de lomos magros.

Y a la señora Justicia, pero tiene que llevar un quintal de longaniza.

Victoriano Benito
Angel Chicharro
Javier Merino.

=====

FIESTA DE REYES

La Asociación está organizando algunas actividades para que esta Fiesta de Reyes tenga en Valverde la importancia que tradicionalmente merecía.

Sin que estén definitivamente fijados todos los actos, ni el horario en que se desarrollarán, adelantamos los siguientes:

Durante todas las Navidades, estarán expuestas en la Escuela las fotografías participantes en el concurso. Un día, entre el uno y el cinco de enero se fallarán los premios.

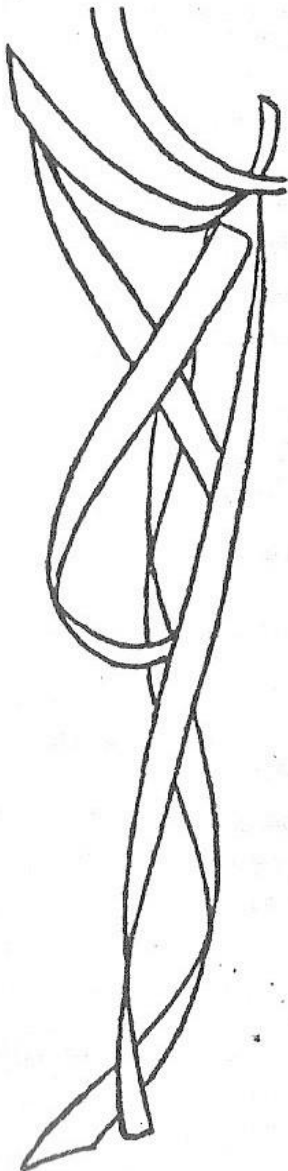
El día cinco, habrá sesión de cine en la escuela, para la que pensamos poder llevar una película interesante.

También el día cinco, pero por la noche, como es costumbre, saldrán los mozos a cantar el cantar de Reyes.

El día seis, a la salida de Misa, se repartirá Roscón de Reyes entre los asistentes.

Esto es, por el momento, lo que podemos anticipar a todos los Valverdeños, a los que desde aquí pedimos su participación.

NAVIDAD EN EL PUEBLO



Al hilo de un recuerdo que se pierde
en la senda cerrada de los años
escribo, letra a letra, sueño a sueño,
escenas que retuve del pasado.

Hablo de aquel tiempo en que el camino
era nieve, ó era hielo, ó era barro,
y era horas de abarca y herradura
y era deseo de un final nunca cercano.

Hablo de aquel tiempo en que en el pueblo
no había chimenea sin penacho
de humo juguetón, que no sabía
si ascender ó quedar sobre el tejado.

Hablo de matanzas y de rondas,
de pellas y de chicharros,
del cantar en cada esquina
en los días señalados.

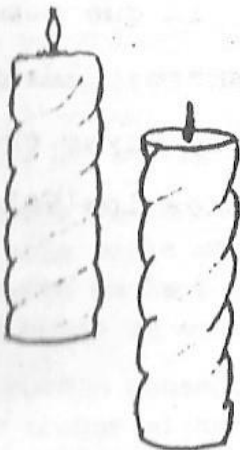
Hablo de zorras y cepos,
de morcillas y aguinaldos,
de esbaraderas sin fin
que eran el mejor regalo
que traían a los niños
unos Reyes sin palacios,
sin camellos ni coronas,
ni pajes, sacas ó mantos.
Reyes que nunca llenaban
ni bolsillos, ni zapatos.

Hablo de la devoción
con que a la Misa de Gallo
asistía el pueblo entero;
el armonium del tío Cándido,
la Pastorela, el incienso,
el villancico ensayado
tantas veces, tantas noches
en la casa de curato.

Nacía Dios esa noche
sin frío, bien arropado
con almas de valverdeños,
el mejor sayal serrano.

Hablo de aquel pueblo alegre
que enfermó, y agonizando
aún nos da la bienvenida
con su sonrisa de prados,
con su voz de agua y de nieve,
con su pizarreño abrazo.

Hablo de un pueblo que fué
Navidades todo el año.



Josefer, Navidad 1980

pasatiempos

SOPA DE LETRAS

Encuentra los nombres de veinte fuentes y manantiales de Valverde.

```

T E R C I L L O C A N N O M A R I A J E
M A R Ñ I R O P I N U A J O P A I C I N
E R T I U B T R I E M I O L L O O A T Y
C R I L L U I O V E M A I T E L I L A S
P I A R R O Y O M A X I P I L S I L A Z
T F R U Y J C Y A R W S P I T U F E R O
M A Y R E P R E S O N T A M I S A J E R
P R U S T R I F A A I M I L O W I A D E
T C A N A M A R E J O P I S H O S T A L
M A R C E R R I T A P I N Y O T R A S I
P R I A M A T E R E S O B E R R O C A L
M A E I A S O P L I F O B A M A T I P O
O S C I T R I O N S O P A Z A O O R E B
D I S C A R A X O P I A L L I R R O P X
N A W A I R A L Z B T R Q I J H G F R E
I C R E T Y O Z Y X O H O R C A J O Ñ S
L U C U E V A X I M E T R E P A C I L O
L I S C E V E R A P A I S V R E T Y R F
O S C U R I C I E N D O X E T R E T U H
G I N M A N D A O V E J A C K L E A Q W

```

PROBLEMA

El coche de línea de Tamajón cobra desde Guadalajara los siguientes precios: a Yunquera, cinco duros; a Humanes diez; a la Puebla, quince y a Tamajón, veinte duros. Un viajero mudo, a quien el cobrador no conocía, sube al coche y el cobrador le extiende un billete a Tamajón, que era a donde efectivamente quería ir el mudo ¿Como supo el cobrador que era ese su destino?

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR= A los jeroglíficos: Todos los de Valverde (To-Do-s loS D V-aL Verde). Gollindo (Gol-lindo)
A la sopa de letras: Jara, brezo, rabiacán, estepa, tomillo, biercol, zarza, yedra, retama, salguera, espino.

=====

AVIO: Entre pastores y gente de campo, provisión que llevan al hato para alimentarse durante el tiempo que tardan en volver al pueblo ó cortijo.

CACERA (de Caz): Zanja ó canal por donde se conduce el agua para regar.

CHAPIRO: Voz familiar que se emplea únicamente en las expresiones de enojo. ¡Por vida del chápиро!-!Voto al chápиро!

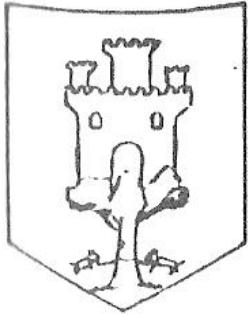
LAMPARA: Ramo de árbol que los jóvenes ponen a las puertas de las casas en manifestación de sus regocijos y de sus amores.

TOLMO: Peñascó elevado, que tiene semejanza con un gran hito ó mojón.

ZAHURDA: Pocilga.

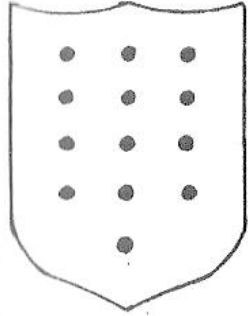
(Del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua)

APellidos



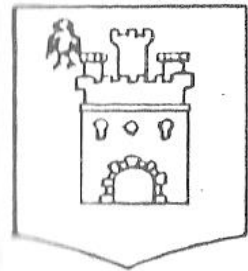
BENITO: En campo colorado un castillo de plata puesto sobre unas peñas, y al pié de ellas un pino que llega la rama a la puerta del castillo, y dos lebreles a los lados con sus collares de plata y su cadena atados al pino, y ellos son blancos.

Del libro de D. Francisco Sazo de Ulloa, cronista y rey de armas de Felipe V.



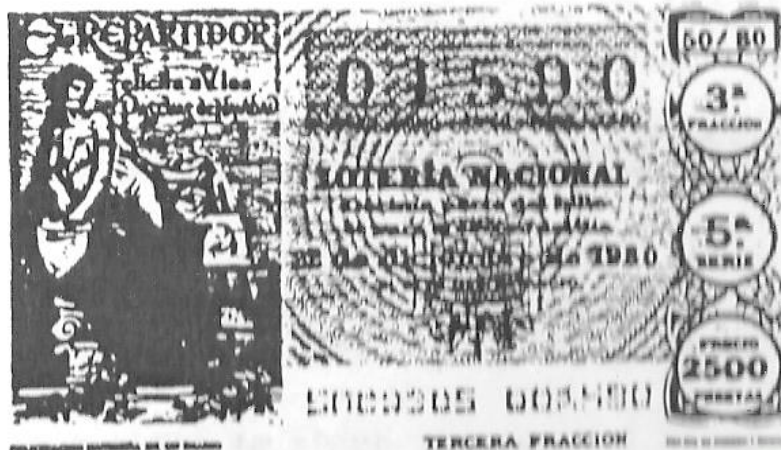
CUEVAS: Estos trece roeles colorados que en el campo de plata ves que estriban y de enemiga sangre muy bañados la labor del escudo más avivan, son del blasón de aquellos afamados Cuevas, cuyas hazañas tanto arriban que descubren mil glorias excelentes dignas de celebrarse entre las gentes.

De la "Máxima nobiliaria donde están puestos en verso los blasones de los hijosdalgo de Castilla" escrita por D. Diego de Urbina, rey de armas de Felipe III.



MORENO: Sobre fondo de oro, castillo de tres torres montado en el capitán derecho por un águila negra.

Apellido muy extendido por el Señorío de Molina, del que dice Reinoso en sus Genealogías: "Los Moreno son muy buenos caballeros hijosdalgo y muy conocidos en este suelo de Molina y otras partes. Es familia de mucha antigüedad."



Todos los asociados que al día 20 de Diciembre de 1980 es tén al corriente en el pago de sus cuotas, ó deban como máximo el trimestre Julio-Agosto-Setiembre, juegan 100 pts. en el número 1590 para el sorteo del 22 de Diciembre. La Asociación jugará lo que sobre de 5500 pts que es lo destinado a esta actividad.

Caso de tocar el reintegro, no la pedrea, se volverá a jugar en la del Niño.

!!! SUERTE !!!