



El tercer número de "Carta del Pueblo" está ya en tus manos. El mayor parte de él, lo dedicamos a recordar nuestras navidades, aquellas navidades que en otros tiempos pasábamos todos juntos en Valverde y que hoy nos vemos obligados a vivir lejos de él. Vayan desde estas líneas la más cordial felicitación de todos para todos, con el deseo de que, al menos, sirvan para unirnos en el recuerdo de aquello que, no hace mucho, vivíamos juntos.

Nunca nos ha faltado ilusión a la hora de trabajar por Valverde, y la Asociación, y la misma "Carta del Pueblo", son buen ejemplo de ello. Pero hoy es, si cabe, mayor y ello por varias razones. Primero, porque nos hemos visto obligados a aumentar el número de ejemplares de nuestro Boletín, pues son muchos quienes nos lo piden en segundo lugar, porque la Asociación ó, mejor dicho, los asociados están contribuyendo a crear ilusión en el pueblo; en tercer lugar y no menos importante, porque estamos caminando con paso firme en la resolución de nuestros objetivos marcados.

En el número anterior resumíamos cuales eran nuestros objetivos más importantes e inmediatos. Sobre algunos de ellos hemos venido trabajando durante este tiempo, y voy a intentar resumir brevemente lo realizado hasta ahora.

1.- Reunión de propietarios.

Respecto a esta reunión, de la que como convenimos, se sacará un acta apropiada de lo allí acordado, destacaré como resumen los puntos siguientes:

- a) El Ayuntamiento reconoce que las partes no son suyas.
- b) Se propuso que lo mejor para solucionar la actual situación de terreno es llegar a la igualdad entre todos.
- c) Se procedió a saber si los mayores propietarios estaban dispuestos a vender. Realizada una votación nominal, la mayoría se mostró favorable a vender.
- d) Se procedió a saber si tanto los que tenían propiedad como los que no la tenían, ó tenían muy poca, estaban dispuestos a seguir siendo propietarios. Realizada una votación nominal, la respuesta de los allí presentes y representados, fué positiva al cien por cien.
- e) Por último, se nombró una comisión de representantes (uno por Ayuntamiento, otro por la Asociación, otro por grandes propietarios y otro por pequeños propietarios) para que estudiaran como poder hacerse mejor la igualdad de partes.

Respecto a este problema, cualquiera de los asociados que quiera conocer más detalladamente alguna cosa o quiera hacer saber algo le pediría que se pusiera en contacto con José Fernando que es el representante de la Asociación en la comisión.

2.- Reunión con el Ayuntamiento.

La reunión, a pesar de llevar en principio varios puntos, se redujo a la discusión de uno: alquiler de la escuela.

La postura del Ayuntamiento ante esta petición fué:

- Que la escuela saldría a subasta cuando la dejara el actual inquilino.
- Que solo alquilarían la vivienda.
- Que el salón de la escuela se dedicaría a reuniones del Ayuntamiento y otras.

que la habitación existente a la izquierda, en el piso bajo, la adaptarían para los jóvenes.

Que el Ayuntamiento tenía pocos fondos y no disponía de dinero para acondicionar dichos locales, por lo que no sabía cuando podría hacerlo.

Por parte de la Asociación, la postura fué la siguiente:

Que queríamos alquilar todo el edificio.

Que no queremos el edificio para uso exclusivo de la Asociación, sino para realizar un Centro Cultural, para desarrollar en él una serie de actividades, según un plano que adjuntamos.

Que creíamos era más justo que se dedicase dicho edificio para un beneficio colectivo que para una vivienda familiar. Más aún, que el Ayuntamiento debería cederlo gratuitamente por ser para un beneficio del pueblo, pero la Asociación acepta pagar un alquiler y a realizar por su cuenta las obras de acondicionamiento.

Se nos dijo que iban a utilizarlo solo en verano y escasamente; a ello respondimos que sin lugar a dudas, lo utilizaría nos bastaría más que una familia, y no solo en tiempo, sino por bastante más gente.

En conclusión entendimos, y así se lo hicimos saber, que el único problema era querer o no querer, y estaba claro que ellos no querían. Todo lo demás eran justificaciones sin fundamento.

3.- Reunión con el Delegado Provincial de Cultura.

Con el Delegado de Cultura estuvimos reunidos el día 9 de Noviembre durante más de hora y media hablando de modo amplio y ambiente entendido sobre Valverde, y de modo específico de asuntos de su competencia. De esta reunión, destacaremos los siguientes puntos:

a) Que el pensamiento del Ministerio de Cultura y de él personalmente es potenciar primera y principalmente toda iniciativa privada asociativa.

b) Realización de un Centro Cultural en Valverde, no solo para Valverde, sino para toda su zona. El Ministerio colaborará con aportaciones económicas, culturales, etc. Dicha colaboración, que puede abarcar edificio, mobiliario, etc., se concretaría en un contrato.

c) Quedamos en elaborar un proyecto de actividades y necesidades con peticiones concretas, de acuerdo con un decreto del Ministerio sobre Centros Culturales, del que nos facilitó una copia.

Una vez terminado el proyecto, volveremos a tener otra reunión. Nuestra impresión de esta, fué positiva, sobre todo porque los planteamientos nuestros, están en la línea que se ha fijado la Delegación de Cultura.

No quisiera terminar sin hacer mención a otros trabajos que se están realizando de un modo menos espectacular, pero sin duda más costoso, y de los que veremos el fruto la próxima Fiesta si Dios quiere. Me refiero a los ensayos que, desde hace ya tres meses, se están llevando a cabo con el fin de preparar el Auto Sacramental de San Miguel para el día de la Octava. Vaya desde aquí nuestro aplauso para todos los que están metidos en este empeño.

Para terminar, quiero enviar desde aquí nuestra más cordial felicitación a los jóvenes de Valverde que se están organizando para solucionar sus necesidades y ver cumplidas algunas de sus esperanzas. Junto a la felicitación, el ofrecimiento de esta Asociación para lo que necesiten. Que sepan que les brindamos nuestra ayuda, porque estamos convencidos de que es con la unión, y no con la división, todos juntos y no cada uno por su lado, como consiguen llevarse a cabo los grandes empeños. Y, porque sabemos también que sus proyectos, son también los nuestros, porque son los de Valverde.

Nada más. Feliz año para todos.

E. Robledo

Retenido en las lindes del progreso
respirabas feliz en Nochebuena;
los noxos de ~~rápido~~ la ronda, con voz firme
cantaban su canción, como heredera
de costumbre nacida nadie sabe,
si es que nació aquí y la fecha,
por calles, callejones y por plazas
sin más luz que el fulgor de las estrellas,
o tal vez el variable de la luna
o el que pueda escaparse de las nieblas.

El tambor, formado de aros de haya,
pellejo bien sobado de la oveja,
llamaba a concurrir a los de Ronda
para empezar la Fiesta.

Monótono repique de almireces,
de triángulo y botellas,
brindaban con el timbre de las voces
al Niño Dios los versos de un poeta,
por nadie conocido como vate;
pero es fácil que fuese de la aldea,
aunque el tiempo y las copias
cambiaran sin saber frases completas.

Ya en el segundo cuarto de este siglo,
fué reemplazando al almirez la cuerda;
pero la bienvenida fué cantada,
como antes, al frente de la Iglesia.

Unos minutos antes de las doce
las campanas repican y voltean
anunciando a los fieles que la misa
del Gallo está ya cerca;
pero la alegre ronda no se inmota
mientras las gentes fervorosas llegan,
hasta oír los acordes del armonio
que acompañan del coro las respuestas.

Con pan en los hogares y esperanza
la grandiosa venida se celebra;
paz en los lechos, dicha en la familia
y excepcional yantar en toda mesa.

Hey los nidos, sin padres ni polluelos
gimen, como el anciano, su existencia
en medio de una noche sin aurora,
o muy lejos, si hay alguien que la vea,
noche de ayer plagada de nostalgias
en los que ya cruzamos la frontera
de ese vivir que es siempre de ilusiones,
esperando el final que abra la puerta.

Lo que un día cercano fué penumbra
ya penumbra de muerte representa
y pronto, si no fluye joven savia
como otros entrará en noche completa.

Yo pido en este canto del pasado
que el humo, en renovadas chimeneas,
brille algo más que el de chaparro o brezo
y haga que el pueblo en esplendor florezca.

Espero que otras lirás más brillantes
canten, pueblo, y no lloren tus exequias
a costumbres que otrora deleitaron
a tus fuentes, arroyos y arboledas.

UN LIBRO CURIOSO



Por casualidad vino a caer en mis manos el llamado "Libro de la cacería" del Rey Alfonso XI, que parece fué escrito allá por el año de 1350. El libro, curioso para mí, será sin duda un deleite para los cazadores que lo lean. En él encontrarán, junto a una completa descripción de casi todos los montes del Reino, con detalle de los ojeos que tiene cada uno, un manual de como tratar casi todas las heridas que puede producirse un perro en la cacería: por dentelladas de jabales, por rancajes, etc.

El no ser cazador, me impide detenerme en estos detalles; el ser de alverde, me anima a transcribir parte del Capitulo XII en el que el onmarca se extiende en la descripción de los montes de la tierra de Yllón, et de Sepúlveda, et de Rianza, et de término de Pedraza.

Para ayudaros en la lectura, simplemente os diré que en el castellano del siglo XIV, armada es el conjunto de puestos de un ojeo; ayuso significa abajo; venado era cualquier pieza de caza mayor, del oso al erzo, y por último, vocería es ojeo.

El Rey describe así nuestros montes:

La dehesa del Muyo es buen monte de puerco en invierno. Et son las vocerías, la una en el camino segund va desde el arroyo de la Fuente del Guijo fasta el camino que se desvia de Cerracin a Bezerril: et la otra en fondón de la Dehesa del Muyo; et la otra entre el Aldea et la dehesa. Et es la armada en el puerto de Infantes.

Poñas Travadas es buen monte de oso en verano, et algunas veces en invierno. Et son las vocerías, la una por cima de la fuente de Río Mediano, et la otra por cima de la Cueva del Castillejo. Et es la armada en la casa del Zoqueño.

La Fox de Cantaloyes es buen monte de oso en verano, et algunas veces en invierno. Et son las vocerías, la una a la Mata del collado, et la otra al Bustar, et la otra al pie de la Obra del Porrinal, et la otra a la majada de la Peniella, et la otra al collado de la Cueva de la Plata, et la otra al Fuente de Río Mediano, et la otra a la Puente Vieja, et la otra a la cueva del Castillejo. Et es la armada al Castillejo.

El pinar de Galve es buen monte de oso, et de puerco en invierno, et ha nueve vocerías: la una en el collado de Texeda Ferosa, et la otra en el Cervinal: et la otra en el collado del Yenestal: et la otra en el de Bezerril: et la otra en el collado de las Cabras: et la otra en el del oso: et la otra en el collado de Val de la Casa: et la otra en el de la Casiella; et la otra encima de cuesta vellida, et todo el año ayuso de Monte Malo, fasta en par de la Cepeda. Et es la Armada en el Robrediello.

La Fox Brava es muy real monte de oso en verano, et algunas veces en invierno. Et ha cinco vocerías, la una al Pie de Yuste: et la otra a Obredo Feroso: et la otra a la veceda: et la otra al collado que sale a la Fox mayor: et la otra al camino que va a la Porqueriza. Et es la armada en el lomo del Pinarejo.

La Torera, et Canaleja, que es cabo majadas viejas, es buen monte de oso en verano, et ha diez vocerías, la una en la Torera, et la otra en Torreal, et la otra en la Peña de Per Yañez, et la otra en el collado de la vieja, et la otra encima del Pié de Río Fruchuelas, et la otra en el collado del Parviduero, et la otra en el collado del Viezo, et la otra en el collado de Cebra Corta, et la otra en el collado de Colla, et la otra en la Peña de Bernaldo. Et es la armada á las Paralellas, porque a ida et a venida ha de pasar por hí el venado, aunque el pese, sil guardaren bien las vocerías.

Texeda Negra es buen monte de oso, et de puerco en todo tiempo. Et son las vocerías, la una desde el collado de Hínestal fasta encima de la Garganta de la Pragua, et la otra desde la Garganta de la Pragua, fasta encima de la Garganta de la Porqueriza, et la otra desde la Garganta de la Porqueriza, fasta encima de Robrediello, et la otra por cima del Hacedo Derrengado fasta encima de Val de Bezerril, et desde Val de Bezerril fasta la Cabeza de Foyo Redondo, et desde fasta Puerto Infantes. Et son las armadas, la una en Robrediello, et la otra en la majada de la Sarza.

La Sierra de OSEJON es buen monte de oso, et de puerco en verano." Hasta aquí la transcripción. Dejo a cada uno la libertad de búsqueda, de interpretación, de pensamiento, para que cada cual relacione los nombres de parajes que aquí aparecen con los que actualmente conocemos. Por mi parte, señalar solo la posibilidad de que el Ocejón, Osejon en el libro, deba su nombre a los osos que, como hemos visto abundaban por estos parajes en mil trescientos y pico; de que Majadas viejas, estuviera poblado por entonces, mucho antes que Valverde, originado sin duda hacia el siglo XVI; de que el Río Truchuelas sea el Arroyo de ESSG Casa y, en fin, que collado de Solla, sea el hoy llamado collado de Seria.

Recomiendo a los cazadores este libro, porque verán en ellas mismas escenas que hoy vienen protagonizando ellos cada domingo de invierno. Solo que seis siglos después.

JOSEFER

NUESTRA HISTORIA

En el número 4 de la Revista Wad-Al-Hayara, aparece un trabajo del Dr. Herrera Casado en el que, entre otras, habla de la cruz parroquial de Valverde. El autor dice lo siguiente sobre ella:

"Cruz procesional del siglo XVI, de un estilo plateresco con rémoras góticas y un aire popular muy característico. En plata, con algunos detalles de plata sobredorada. Cuatro brazos de idéntico tamaño y al pie macolla en forma oblonga, achatada.

Descripción: En el anverso aparece, al centro, imagen de Cristo crucificado. En los extremos, pequeños medallones de unos 2 cm. de diámetro, con figurillas grabadas toscamente al buril. Arriba, Santa Catalina; a la derecha, Santa Bárbara; a la izquierda, Ecce Homo; abajo, San Lorenzo, barbado y con la parrilla en la mano. En el reverso, grupo de La Piedad, rematada por friso de aire gótico; arriba, una Virgen Soledad; a la derecha, San Judas; a la izquierda, San Juan; abajo, santa Virgen mártir. En la macolla, seis pequeñas placas con santos grabados toscamente al buril, también toscamente. Se identifican con Pedro, San Pablo, San Juan y San Andrés. El resto de la cruz cubre su superficie con grutescos sencillos, grabados todos a mano.

En el mango inferior aparece dos veces, muy desgastada, la marca de Segovia, y en la macolla, el punzón de Diego Valle. La obra del platero segoviano Diego Valles."

Como complemento diremos que el trabajo está ilustrado con unas detalladas fotografías y que, del autor de la cruz, estudiado por el Marqués de Lozoya, no se conocen otras obras fuera de la provincia de Segovia.

L A V E N T I S C A .

22 de Diciembre de 1958. Pronto será Navidad en Valverde. Alegre y acogedora; austera y fría. El pueblo dormía en la madrugada sin sospechar que esa misma tarde un estremecimiento de terror iba a recorrer sus calles. La Navidad de aquel año iba a estar ensombrecida por el nubarrón nefasto de la muerte. Muerte que, tendiendo sus alas de Ocejón al Cerro al Campo, iba a sobrevolar el valle hundiéndose a sus habitantes entre nieblas y ventiscas en el escalofrío de sus rezos y suspiros por las ánimas.

Aún no había amanecido, no se veía el camino de Tamajón, y ya unas pías habían comenzado a romper el barro helado de la pista, el hielo de los charcos o a hundir la nieve acumulada en las umbrías. Todo esto por cumplir un deber paternal y profesional. Paiancacos se perdía en la niebla de la mañana cuando Tomás cruzaba el monte que le llevaría al siguiente buzón; apenas un vistazo y ya se disponía a cubrir el último trayecto de su destino. Pobre destino y pobre misión. ¿Cuántas cartas, Tomás, llevabas en el morral? A cambio, en Tamajón, quise un periódico y media docena de cartas. ¿Merecía la pena, amigo Tomás, que por esa correspondencia te encontraras esa tarde cara a cara con la muerte?

Seguramente acariciaste más de una vez aquellas cartas; sonreíste al pensar que tal hijo se acordaba de sus padres en aquellas flecetas que no iban a pasar juntos; te alegraste con la alegría que ibas a dar en las casas a las que llevabas aquel sobre escrito con mala letra. ¡Al monte, Tomás! Hay que repartir alegría por la sierra. ¡No te detengas, Tomás! El frío arrecia, la tarde está de ventisca. No importa, hay que llegar; y hay que abrazar al hijo que, por estar ese día enfermo no llegó al encuentro con la que todo lo cura.

Justo el tiempo de comer un bocado y ya estabas de vuelta con tu preciosa carga; más de una vez sentiste un nudo en el pecho al ver como se ponía la tarde. Ya estabas cansado y quizás tuviste miedo. Con cobardía ya, dejaste un par de cartas en Almirueta, bromeaste con los vecinos y saliste, casi corriendo, camino de Paiancacos. Medio adivinando el camino, entreviendo entre la niebla y la nieve la sombra de Ocejón, llegaste hasta la penúltima etapa de tu camino. Una taza de caldo ofrecida por las manos siempre amigas y generosas de la gente de la sierra te dió fuerzas para tomar de nuevo tu cruz; y fue tu Última Unción.

Ocejón se desvanecía por momentos; sálabas al viento y la ventisca, mientras la noche y la niebla se iban apoderando del valle. Hubo un momento en que una sombra ¿cuervo? ¿esqueleto? ¿caivera? ¿guandalla? pareció cruzar del Cerro al Campo a Ocejón para preparar la Trampa. El Silencio fue llenando los barrancos. El Cansancio se apoderó de unas piernas que estaban llegando al final de su camino. Y el Sueño embotó una mente que todavía esperaba algo de la vida; y que pensaba en los camés.

Ya casi veías el pueblo; aquellas luces que encendisteis entre todos porque nadie os las encendió. Ya casi no veías el camino; aquella pista que hicisteis entre todos y que tantas veces se os negó. Casi podías oír a los mozos ensayar el cantar de Navidad:

Veinticinco de Diciembre,
año siete, cuatro, nueve
de la fundación de Roma
nació Dios en un pesebre. . .

O a los niños de la escuela, esa escuela a la que ya nadie puede ir:

Ya vienen los Reyes por el bailegar,
vienen a descansar enca el tío Tomás....

mientras se afanaban en recomponer las viejas figuras del Nacimiento.

Tu familia, inquieta, se esomaba a la ventana. Conal corazón en un puño vieron llegar la noche, pensando que la pasarías cerca de una lumbre, de las muchas amigas que tenías en la sierra. Noche te imaginó recostado junto a una tapia, siendo cubierto impiacablemente por la nieve. Tu, mientras tanto, traspasabas la frontera de lo infinito. Y la nieve fue tu mortaja.

Dicen los estudiosos que cuando una persona está muriendo de frío, cae en una especie de sopor, que le hace insensible al frío, sintiéndose cada vez más a gusto y con menos capacidad de reacción, dejándose mecer en los brazos de una muerte que les resulta más y más agradable. Dice la leyenda, que a la mañana siguiente, cuando tu hijo te encontró, sonreías, abrazado a tu valija; no sabemos si fué el arrullo de esa muerte que dicen agradable, el cariño que ponías en la valija o al máximo recuerdo de los tuyos, perdidos entre la niebla y la agonía.

Hoy, veinte años despues, al pararnos junto a la cruz que recuerda tu finah, queremos ser el eco del sollozo de tu hijo, del grito de tu familia, del que repitió Valverde en aquellas Navidades de 1958. A ti, Pedro, Miguel, Juan, Tomas, Pablo, Gregorio, queremos enviar nuestro abrazo y homenaje, al pasar por este camino, alienado por vuestras pisadas, pero que parece maldito y en el que nadie quiere evitar el que un pueblo entero puera entre la nieve.

Dice la leyenda que aquella noche, los que miraron hacia el sombrío camino de Tamejon, creyeron ver huir una sombra, como raposa que arrastrara una preza codiciada. Y, aun hoy, los dias en que Valverde parece más hundido en su silencio y obscuridad, se ha parecido ver que, tras Peña Nala y Ocejón, algo se arrastra y agazapa, dispuesto a saltar sobre el pueblo y hacerlo morir de frío.

Jose M^e. Navidad de 1978.

NO SE DEBE CONSENTIR.

Que en medio de la plaza del pueblo haya un solar lleno de escombros, que ademas sirva de vertedero de basuras.

Que en la ya proxima campaña de huerta las aves de corral se conviertan en aves del huerto del vecino.

Que los forasteros que vienen a pasar la fiesta con nosotros tengan que irse a comer a otra parte, por no haber ni pan en nuestro pueblo.

Que se vuelvan a convocar "Zacenderas" bajo la condición de pagar un jornal y que el único que la "pague" sea el que trabaja.

Que nuestro pueblo se convierta en lugar de experimentación y encima se haga el experimento a medias.

Que haya un solo vecino o amigo del pueblo al que no llegue el sincero deseo de felicidad de parte de todos los miembros de

La víspera de Reyes, por la noche, como en tantas otras ocasiones, sale la Ronda a cantar. Una tradición más que no deberíamos perder.

La Asociación intentará la formación de una rondalla que recoja e interprete cuantas muestras del cancionero popular valverdeño se conozcan. Una idea para la que necesitamos la ayuda y la ilusión de todos. Desde aquí os la pedimos.

En un lugar de Judea
de remota antigüedad
se escuchaban profecías
de un prodigio sin igual.

Los antiguos no creían
el singular nacimiento
sin que una estrella brillara
de anuncio en el firmamento.

La estrella se apareció
brillante en lejano oriente
y tres Magos la siguieron
buscando al Rey de los reyes.

Supieron haber nacido
el Caudillo de Israel,
a quien iban a adorar
como a Dios y como a Rey.

Herodes, rey de Judea,
oyó el rumor de la gente
de un milagro prodigioso,
y sus pesquisas emprende.

Con soberbia y con temor
preguntaba a los escribas,
príncipes y sacerdotes
donde se hallaba el Mesías.

En Belén, le respondieron,
ciudad de Judá elegida,
que está escrito en el Profeta
aunque sin decir el día.

Al enterarse que magos
llegaron por un suceso,
nervioso les ordenó
que entrasen en su aposento.

Buscad al Niño nacido
con prontitud y fervor,

-les dijo- y luego avisadme,
que quiero adorarle yo.

Al niño Dios encontraron
en su casa, con su madre,
y sus dones le ofrecieron
al terminar de adorarle.

Los presentes fueron oro
ofrecido como a Rey,
luego incienso, como a Dios,
y como Hombre, mirra fiel.

Un ángel les dijo en sueños
que el regreso a su destino
no lo hicieran por Herodes,
sino por otro camino.

La estrella de nuevo guía
fué para los nobles magos,
que volvieron a su tribu
lo visto a todos contando.

El rey de Judea, al verse
en sus deseos burlado
mandó matar a los niños
hasta la edad de dos años.

La Virgen y San José,
con el Niño a Egipto huyeron
y después de muerto Herodes
a Nazaret se volvieron.

Santo Tomás enseñó
de los magos la doctrina,
de aquel Niño que adoraron
en Belén de Palestina.

Si habeis estado despiertos
pensad un poco en los Magos,
en el Niño redentor
y en estos que van rondando.

ooOoo

el P endon

* Siete menos dos igual a cinco, nos enseñaron en la Escuela. Los ingenieros de Icona de bieron ir a otra, porque a ellos les salen tres las partes que Valverde tenía en común con Pinillo.

* Aclimatarán urogallos en la Sierra de Ayllón. ¿Por qué no prueban a acclimatar hombres?

* Se dijo en los periódicos que el Presidente de la Diputación inauguraría la carretera en Octubre. Lo que no señalaban era el año.

* A alguien se le ocurrió que deberíamos hacer unos carteles que pusieran: "Finca particular. Prohibido el paso", para instalarlos en Valverde cuando llegara alguno de Almiruete.

* Hay hombres que se oponen a la voluntad de Dios. Un ejemplo: Dios dijo, hágase la luz. Y en Valverde, por causa de esos hombres, no se ha hecho.