

CARTA DEL PUEBLO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION SAN ILDEFONSO DE VALVERDE DE LOS ARROYOS (GUADALAJARA) - 2ª Época, N° 30. Junio de 1997 D.L. Gu-195/84



BIENVENIDOS

Los hijos de Valverde celebramos, una vez más, nuestra Fiesta de la Octava. La vivimos, pues, como una celebración, salida de dentro; de lo más profundo de nuestro ser y de nuestra tierra y de lo más recóndito de nuestra tradición y de nuestra cultura. Las raíces de nuestra fiesta arraigan en costumbres de siglos perdidos y beben en las fuentes de nuestros antepasados.

Más tarde vendrían las cámaras y el espectáculo, la fiesta hacia afuera, las vanaglorias de los descubridores de nuestra fiesta, las declaraciones

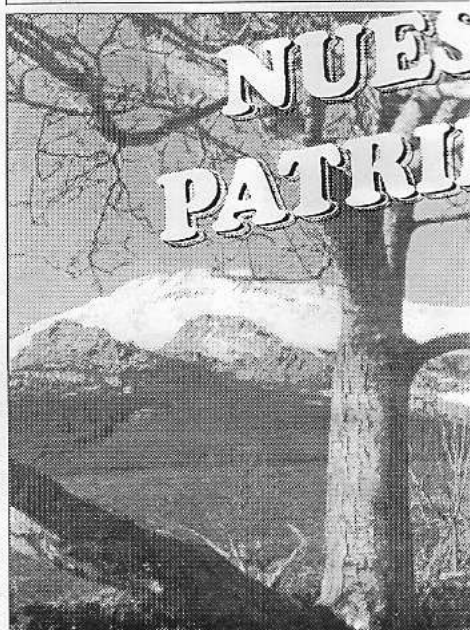
de todo tipo de interés: provincial, regional, nacional, mundial...

Venga quien quiera a celebrar la fiesta con nosotros y sea bienvenido; hágalo como nosotros lo hacemos; el sentimiento, el respeto, la participación, la hospitalidad, caracterizan nuestra función.

Así, la fiesta puede seguir siendo de todos; de otro modo podría ser que, al final, ni siquiera fuera de los valverdeños.



**NUESTRO
PATRIMONIO**



Pregón

(Pronunciado por José M.^a Alonso en la Fiesta de la Octava de 1996)

Amigos todos de Valverde, visitantes de nuestro pueblo.

Muchas veces, de Las Puentes para afuera, he pregonado la Fiesta de Valverde o he hablado de las cosas bonitas de nuestro pueblo. Y es verdad que, cuando algo nos gusta, es difícil resistirse a la tentación de hablar bien de ello. Hoy, que ya son de todas conocidas cuantas cosas hay y pasan en nuestro pueblo, sería superfluo que yo os las contara precisamente a vosotros, los valverdeños.

¿Cómo se le puede convencer a un danzante de lo maravillosa que es la danza, si lleva danzándola, en sus padres y abuelos, trescientos años? Varios siglos de celebración de esta Fiesta tienen que hacer que todo valverdeño, al llegar estas fechas, sienta un cosquilleo que le hace ponerse a ensayar la danza, a preparar las rosquillas, a juntarse con los del Portalejo, a afinar los instrumentos para la Ronda. ¿Cómo se os puede decir a vosotras, las que hacéis las rosquillas, o a vosotros lo que rondáis o jugáis a los bolos, que todo eso forma parte de nuestra tradición y no se debe perder? Yo estoy seguro que si se perdiera alguna de estas costumbres, ronda, rosquillas, comedia o danza, cualquiera de vosotros la volveríais a inventar, como en su día unos cuantos nos inventamos El Portalejo.

Hace años, lejos de este rincón, llegué a decir que todas las noches, absolutamente todas, soñaba con Valverde. Y probablemente no podía ser de otra manera porque uno sueña con lo que ha perdido y no posee; en ningún sitio encontraba tejados de pizarra, casas de piedra, un juego de bolos, una era en un paisaje paradisíaco; ningún pueblo tenía Chorreras, Pico Ocejón, Piquerinas, Torcas; las fiestas no tenían danzantes, comedias, rosquillas, olmo, con medio pueblo a su sombra.

Pero, a veces me pregunto ¿Con qué soñaban nuestros abuelos y abuelas? A veces sin saber leer, sin haber pasado del Cerro de los Mojones o del Hervidero, sin revistas ni televisión... A buen seguro que también soñaban con su pueblo; soñaban con hacer un buen dental, con que no se hundiera la pira de carbón, con traer el Cacerón hasta Valverde, con redondear la esquina de la casa de Leonarda, con hacer el Roto del Pozo para regar la veguilla... Y las mujeres soñaban con que saliera bien la matanza para todo el año, con hacer una buena manta de sayal, con que sus hombres volvieran pronto de «Allá abajo» ... o que sus hijos no se murieran por una diarrea o una tosferina....

Y seguro que Cándido soñaba con su iglesia, Macario con la llegada de la luz o con que se hiciera una presa, Lorenzo con que siguiera habiendo secretaría, Agapito con todas las paredes que tenía que hacer, Crescencio con llenar la tinaja de aceite, Martín con que volvieran sus hijos de Francia.

Y no me queda duda que, gran parte del año, lo pasaban pensando en cuanto hoy nos ocupa: Ramón, gaitero, con su gaita y tambor, Cándido, Registro, con los ensayos de las comedias, Conrado, cura, con su sermón, las mujeres con sus rosquillas, las

mozas con su mozos que irían a rondar a su ventana, los mozos con que no se rompieran las cuerdas de sus laúdes.

Soñar y soñar. Amigos, convecinos de Valverde; sé que vosotros seguís soñando con vuestro pueblo. No estaríais aquí, esta tarde y todos los días de la Fiesta, año tras año; o mes tras mes, semana tras semana, en busca de la Cacerilla, camino de la Hondonadas, pasito a paso a la ermita, puntada a puntada con el mantón de danzante; y no tendríais tanto miedo de que a este pueblo os lo cambien, de que no podáis cuidar el huerto, sentaros en el poyo, tomaros un vino tranquilos los domingos.

O vosotros, niños y jóvenes, sé que soñáis con venir, precisamente aquí, con la cuadrilla, a pasar la Nochevieja, a comer la Machorra, a pasar el verano, a tomaros un cubata en la discoteca, pobre y pequeña sí, pero vuestra, como vuestro pueblo.

Y, curiosamente, muchos de vosotros seguís, seguimos soñando, con bautizarnos aquí, casarnos aquí, hacer aquí la primera Comunión, precisamente el Día del Señor; o quizá con jubilarnos aquí y con enterrarnos aquí; ¿cabe, en verdad, más apego a lo nuestro?

Hagamos entre todos un esfuerzo, para que un día no tengamos que soñar con lo que fue nuestro pueblo; sigamos construyendo como sabemos, danzando como sabemos, actuando como nos han enseñado nuestros abuelos, rondando, jugando, conviviendo...

Por eso hoy mi pregón es de satisfacción por tener esta fiesta y este pueblo y de ánimo para seguir teniéndolos y celebrándolos; quiero que sea pregón de fiesta para la Función de un día, anuncio y reafirmación de costumbres que duran todo un año, ilusión que dura toda una vida y apuesta de un pueblo, por un pueblo que, por este camino, como dice Cucharón, ha de durar dos mil años.

Para todos, como se cantará esta noche: HASTA EL DIA DE LA OCTAVA. FELIZ DIA DE LA FUNCION.

HNOS. MESON

ULTRAMARINOS

Les Desea Felices Fiestas

Plaza Oeste, 6 - Teléf. 315 20 10
MADRID

VALVERDE DE LOS ARROYOS
(Guadalajara)

SALUDO DEL ALCALDE

Como representante del pueblo de Valverde y Zarzuela y como presidente de la corporación municipal, me complace dar la bienvenida a cuantos, valverdeños y visitantes, nos visitan en el día de nuestra fiesta.

Nuestro pueblo hace un esfuerzo permanente por conservar, lo mejor posible, su fiesta y sus costumbres. Una prueba de ello la tiene el visitante en este día y esperamos que no quede defraudado.

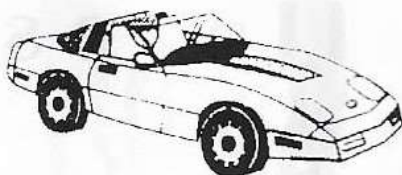
Sin embargo también debemos hacer un esfuerzo constante para conservar cuanto nos permite llegar dignamente hasta este día: ni el pueblo se mantiene sólo, ni las casas se hacen sólo, ni el paisaje se preserva sólo. Detrás de todo eso estamos todos, vecinos y oriundos, esforzándonos por sobrevivir y por sacar el pueblo adelante; y por eso, hoy y todos los días de año, pedimos ayuda y respeto.

Entre todos, y también con ayuda, hemos conseguido en este año concluir la ermita de la Virgen de Gracia, y estamos acabando el nuevo cementerio municipal; también, pensando en los vivos, hemos conseguido mejorar la recepción de los diversos canales de televisión y estamos aportando un nuevo caudal de agua al pueblo; creemos que hay que dar respuesta a las necesidades actuales y futuras; otros empeños pasan por la regularización de la Comunidad de Regantes, por la construcción de una pista que posibilite traer piedra y pizarra, por poder ofrecer nuevos servicios al visitante o por facilitar y regularizar las normas de construcción.

Para conseguir y conservar todo ello hace falta colaboración, principalmente de los vecinos, respeto, sobre todo de los visitantes y ayuda, que tendrá que venir de los organismos oficiales. Pero sin olvidar que, incluso para recibir ayuda, creemos que se debe contar con nosotros y pensando en nosotros, en cuantos día a día defendemos nuestro pueblo.

Feliz Fiesta de la Octava.

José Consul.



Agente de Seguros SCHWEIZ

Salvador Escobar Palomares

AUTOMOVILES DE OCASION

EXPOSICION Y OFICINAS:

Mina, 44

Teléfonos. 22 08 15 y 22 40 87

19001 GUADALAJARA

SALUDO PARROQUIAL

Valverde se dispone, un año más, a celebrar su fiesta con el fervor y la ilusión sobradamente conocidos. Hablar de la Octava es hablar del amor con que un pueblo ha sabido conservar sus tradiciones marcada por una profunda religiosidad. Su piedad se vive intensamente en la solemnidad con que se celebra en este día la Eucaristía, se manifiesta en la danza de la Cruz ante el Santísimo en las eras del pueblo, centro del marco incomparable de los cerros que circundan el pueblo y finalmente se escenifica en la representación de los Autos Sacramentales, reflejo de la cultura religiosa popular tan enraizada en las costumbres de nuestra tierra.

El equipo de sacerdotes encargados del servicio de este bello rincón de la sierra, envía a nuestros queridos feligreses de Valverde un cariñoso saludo con el deseo de que pasen felices estas fiestas tan entrañables y tan familiares, saludo que hacen extensivo a cuantos se acercan a Valverde en estos días para compartir con sus habitantes el fervor y la alegría que estos sienten.

Esperamos que con esta celebración se consolide el amor a la Eucaristía para que ella sea la fuerza que os impulse al pleno desarrollo de la vida cristiana con todas las exigencias que esto lleve consigo. La bien probada devoción a la Virgen de Gracia os ayudará a consolidar el fervor religioso y a incrementar este impulso para superaros este día.

Que la Virgen derrame sobre todos una especial bendición con motivo de su fiesta, bendición que sea portadora de todas las gracias que os han de ayudar a vivir con alegría el mensaje de su Hijo a lo largo de toda nuestra vida.

Bernardo Gordo y
Sacerdotes de la zona



Talleres ROCIMACAR, S.L.

situados en Avenida de Alovera, nave 1, de Azuqueca de Henares
Tfno. 949-265836,

les desea Felices Fiestas

y les abre sus puertas para ofrecerles sus servicios en:

**REPARACION Y VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION.
TODAS LAS MARCAS. ESPECIALIDAD EN PEUGEOT.**

Félix Bermejo Mata.

ASOCIACION SAN IDELFONSO

¿El fin de una época?

Hace ahora 20 años, Agosto de 1977, nació esta Asociación, que se llama de San Ildelfonso en honor del patrono de Valverde. En aquella época, sin luz en Valverde, sin agua en las casas, sin carretera, los hijos de Valverde estaban abandonando su (nuestro) pueblo; ni la agricultura, ni el ganado prometían un futuro feliz, ni el turismo era una perspectiva en el horizonte. Nuestra cultura no era conocida ni reconocida y a la Humanidad no le preocupaba nuestro patrimonio.

Aquel año era presidente Emilio Robledo, hoy pregonero de la fiesta, alcalde Gregorio Mata, secretario Angel Bermejo, párroco D. Antonio; se nos intentó anexionar a la secretaría de Arbancón, murió Elías Benito, se subvencionó a los danzantes con 10.000 pts, inició sus ensayos El Portalejo bajo la dirección de quien esto escribe; comenzó el asfaltado de la carretera y el abastecimiento de aguas, se planificó la llegada de la electricidad...

En la Asociación teníamos varios objetivos que cumplir: solucionar el problema de las partes del terreno comunal, planificar actividades culturales, plantear la concentración parcelaria y una cooperativa ganadera, buscar un local para actividades culturales, defender nuestras costumbres y folklore, defender nuestro Ayuntamiento... y algunos todavía no se han enterado.

Hoy, cuando otras voces anuncian ayudas y esfuerzos para recuperar tradiciones, arquitectura, actividades culturales, patrimonio, la Asociación San Ildelfonso se parece a aquellos pobres de solemnidad que ni siquiera tienen quien pague su entierro y escriba su epitafio.

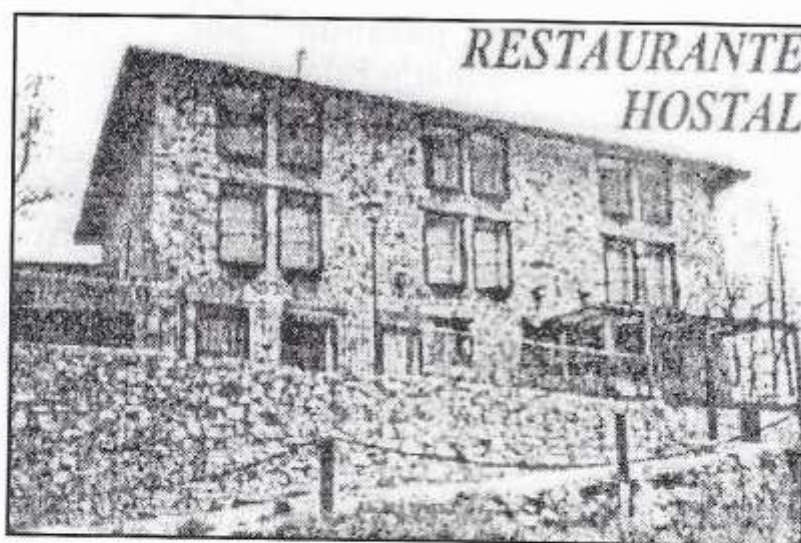
Pasados veinte años, cada uno juzgue lo realizado; no sabemos como habría sido nuestra historia si no hubiera habido una asociación de propietarios, y sobre todo cultural, que se lanzó a organizar cosas para su pueblo; ilusión no ha faltado, trabajo tampoco; de colaboración, cada uno tiene su información; de las pegas y dificultades, también todos sabemos mucho.

En todo caso, el futuro está abierto; podemos tener lo que queramos y lo que nos merezcamos; y, de todas formas y por si en vez de decir adiós sólo tenemos que decir hasta luego, durante el mes de Agosto tendremos una nueva ocasión de manifestar nuestra disposición. ¿Habrá quien quiera abrir una nueva época? ¿O vendrán de fuera a abrírnosla?.

José M.^o Alonso

- BODAS
- COMUNIONES

HOSTAL VALVERDE



Ctra. Tamajón - Valverde
VALVERDE DE LOS ARROYOS
(Guadalajara)

Telf.: 949 - 30 74 23
Móvil: 989 - 57 42 94

La Junta de Comunidades hace propuesta a la Unesco para que ésta declare Patrimonio de la Humanidad a los pueblecitos de la Sierra Negra de Guadalajara. Es de agradecer este voluntarismo de la Junta, esta decisión de premiar la honradez y el silencio sumiso de este territorio con tan alta condecoración. ¿Se conseguirá al fin? La UNESCO salvaguarda los mejores espacios, monumentales y naturales, del mundo, con estas declaraciones. Aquéllos que llevan ya el título deben permanecer intocables, para que la Naturaleza no se altere un ápice en su entorno, y para que los lugares nombrados no cambien nunca, no alteren por nada su figura.

Pero creo que esta propuesta llega a destiempo. Porque la sierra negra de Guadalajara, sus pueblos todos, desde Valverde de los Arroyos a Matallana, pasando por Gascuña, El Espinar o Palancares, hace tiempo que perdieron la oportunidad de mantenerse incólumes a los empujones de la novedad, y sin que nadie pusiera entonces remedio a una situación social de evidente desamparo, las gentes de estos pueblos se fueron, dejando muchos de ellos abandonados. Las de otros lugares se adecuaron sus casas para no pasar tanto frío, para que no cayeran goteras dentro, para traer la luz y el teléfono como en

el resto del mundo. Y los pueblos de la sierra negra se vinieron abajo, en desplome espectacular. O se llenaron de cables y canalones. Incluso (ahí está el ejemplo de Aldeanueva de Atienza) cambiaron sus tejados de pizarra por la teja y aún por la uralita. Declarar este conjunto Patrimonio de la Humanidad es querer darle gato por liebre a la Humanidad. Y lo veo difícil.

Sobre todo cuando en París los de la Unesco están todavía asombrados de que la Junta se niegue a apoyar la declaración que la propia Unesco persigue de Patrimonio de la Humanidad a la Ruta de don Quijote, y el gobierno de esta región de España pida esa declaración para un entorno que, sin bajar la guardia en la hermosura de los paisajes y la pureza de su entorno natural, ha perdido en gran modo la esencia de lo que fue.

Quizás sea un punto de salvación, una referencia clave en esa propuesta, el folclore de la zona. Esta fiesta de Valverde de los Arroyos, que pervive esencialmente inmaculada desde hace siglos, que viste de luz y color a la Sierra todos los junios, es el elemento más cierto que da a la sierra negra de Guadalajara una valoración de gala. No sólo esta fiesta de la Octava del Corpus. Sino la del Santo Niño en

¿Patrimonio de la Humanidad?

Majaelrayo, la de las Mascaritas en Almiruete, el bloque febreril de las botargas en Beleña, en Valdenuño Fernández, en Retiendas, y el conjunto de tradiciones populares y auténticas que guarda el corazón de las gentes, la mayor parte de ellas viviendo ya fuera del entorno.

Esa idiosincrasia serrana, ese patrimonio de costumbrismo, de fiesta y de formas de ver la vida, es quizás el mejor reclamo para ofrecer al mundo: los ritos de la ganadería, del cantar de los mayos, de la fiesta veraniega, del recuerdo a los muertos... el color de los trajes, su atavismo rancio y multiseccular. La fuerza con que generación tras generación se va pasando la antorcha de un gesto, de una danza, de una música en estado puro. Sí: a la Unesco hay que pedirle que declare a la sierra negra de Guadalajara Patrimonio de la Humanidad. Pero que no se fije en tanta ruina, en tanto cable, en tanta alteración del primitivo entorno. Sino que se fije en sus gentes, en las que quedan, y en su folclore, el que practica cada año. Así quizás podamos conseguir algo.

La fiesta de Valverde de los Arroyos llega ahora con la misma fuerza de siempre. Con su variada retahíla de preparativos, de alegrías tensas, de música relajada, de comida en familia. Con la viveza

de su danza en la era, de su procesión serena, de su respeto al Santísimo. Con la seguridad de encontrarse protegidos por un rito que se repite con meticulosa certeza cada año. Este folclore, esta belleza que forman las gentes y sus protagonistas más últimos, los danzantes, es el mejor patrimonio de estas sierras. Mi aplauso a quienes saben, a quienes a costa de muchos sacrificios, logran que sea así. Porque ellos tendrán la razón más fuerte para hablar en esta ocasión en la que (ya iba siendo hora) la sierra negra de Guadalajara adquiere protagonismo.

Lo mejor de todo, pasada la fiesta, pasado el momento de la sorpresa, será el sereno ofrecimiento y, quizás, la actuación concreta de la Junta de cara a cambiar por completo, y para siempre, la vida en este territorio. Porque para que la Unesco declare Patrimonio de la Humanidad a nuestra sierra, a sus pueblos, sus fiestas y sus paisajes, habrá que hacer unas cuantas cosas concretas. Y no solamente que algunos viajen a París de vez en cuando.

Antonio Herrera Casado
Cronista Provincial de Guadalajara

LOS DANZANTES

Protagonistas incuestionables de la Fiesta, herederos directos de aquéllos que por vez primera quisieron expresar su devoción, sus amores, sus temores, sus deseos ó sus alegrías mediante pasos de danza, estos son los componentes del actual grupo de Danzantes:

B

G

- | | |
|-----|-----|
| (2) | (1) |
| (4) | (3) |
| (6) | (5) |
| (8) | (7) |

B. *Botarga*. Victor Monasterio Benito. 39 años. Lleva desde el año 1992 en el grupo, en el que sustituye a su padre.

G. *Gaitero*. Ramón Mata Monasterio. Lleva dos años en el grupo, sustituyendo a su padre. Tiene 31 años.

1.- *Danzante*. Mauro Benito Moreno. Tiene 47 años y lleva dos como danzante, en puesto de su cuñado.

2.- *Danzante*. Miguel Montero Benito. Danza desde el año 1982 en el que sustituyó a su padre. Tiene ahora 39 años.

3.- *Danzante*. Angel Montero

Benito. Sustituyó a su padre en el año 1992. Tiene 33 años.

4.- *Danzante*. Angel Chicharro Chicharro. El más veterano de todos. Cuenta con 53 años, de los cuales lleva danzando 29 en el puesto que ocupó su padre.

5.- *Danzante*. Antolín Mata Mata. Un solo año danzando. Tiene 39 años y sustituye a su padre.

6.- *Danzante*. Javier Bermejo Bermejo. Sustituyó a su tío hace 3 años. Con 26 años es el más joven del grupo.

7.- *Danzante*. Angel Mata Umbría. Lleva dieciocho años danzando en puesto de su padre. Tiene ahora 45.

8.- *Danzante*. Rafael Benito Benito. Tiene 35 años y lleva un año danzando. Sustituye a su padre.

La relación de danzantes, se publicó en el número de CARTA DEL PUEBLO de Junio de 1979. De aquella, sólo Angel Chicharro y Angel Mata permanecen hoy en activo. La media de edad en aquella ocasión era de 41 años, mientras que la de la formación actual es de 39.



EL PORTALEJO

Nuestro grupo de teatro cumple su 19º aniversario; año tras año, también fieles a la tradición, presentamos una de las obras del teatro autóctono valverdeño; se van turnando las obras en cada año, de las 5 piezas originales que poseemos; pasado un tiempo se repite la obra, que algunos de nuestros espectadores recordarán; y también se van turnando los actores, afortunadamente, de nuestra gran reserva de jóvenes; pero también pasado un tiempo estos se repiten y a buen seguro que también alguno de los presentes recordará a nuestro Gilberto o a nuestro Cucharón.

Hoy "echamos", para satisfacción de todos, el

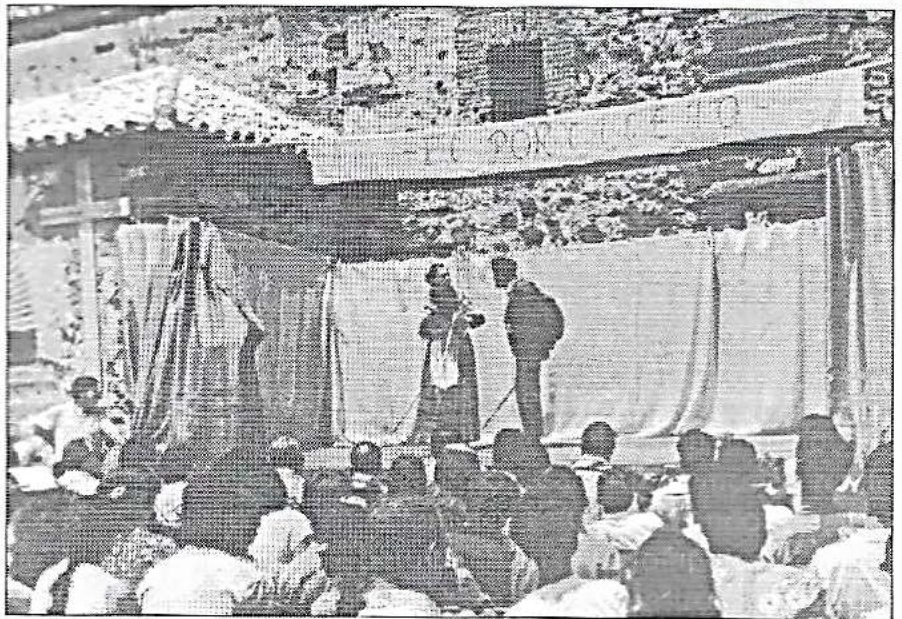
SAINETE DE CUCARON.

Cucharón es un hombre bonachón, de poca cultura, pastor y alcalde de su pueblo, que, con métodos muy personales combatirá las tretas y astucias de Luzbel y sus huestes.

A su vez Luzbel, temeroso y confuso por la llegada del Mesías, siguiendo los consejos de su Astucia, envía a un emisario para conocer el paradero de su enemigo.

Sin embargo su intento se ve fallido, ya que Cucharón no tomará demasiado en serio al Soldado.

Sin rendirse aún, Luzbel se interesará personalmente por la llegada del Mesías cayendo finalmente derrotado ante el nombre de Dios.



PERSONAJES

LUZBEL.	<i>Sonia Fernández Chicharro.</i>
ASTUCIA.	<i>Ana Briones Alonso</i>
SAN MIGUEL.	<i>Benito Mata Mata</i>
SOLDADO.	<i>Rubén Chicharro Rosales</i>
CUCARON.	<i>Mauro Benito Moreno</i>
GILBERTO.	<i>Hilario Benito Moreno</i>
PFEDERNAL.	<i>Félix Benito Mata.</i>

HOMENAJE

El cumpleaños n° 100 de dos hijos de Valverde supuso un acontecimiento en Valverde. Con dicho motivo todo el pueblo se sumó al homenaje y reunió el 9 de Noviembre del pasado año a todos sus jubilados, acto que recoge la fotografía adjunta de Mario Bernal.

Martín Mesón, a quien vemos sentado en el centro de la fotografía cumplirá, si Dios quiere 101 años el próximo 10 de Noviembre. Entre sus títulos (universidad popular) se cuentan el de memorión, poeta, filósofo y meteorólogo. Entre sus méritos haber visitado, que él recuerde, 125 pueblos de Guadalajara, 20 de Segovia, 16 de Soria y otros tantos de Madrid. Entre sus oficios, trillador, vendedor ambulante, pastor, agricultor, y albañil. Su riqueza principal, sin duda para él, sus hijos Jesús, Paco y Juan.

Paula Benito se encuentra desde hace años en la Residencia de las Hermanas de la Caridad de Guadalajara. Cumplió sus 101 años en el pasado mes de Enero y está presente en la fotografía, gracias a un montaje, en el lado izquierdo de la misma. Gran parte de su vida la pasó en Buenos Aires, curiosamente cuidando a dos tíos de 102 y 103 años.

En el homenaje que el pueblo les tributó, el «tío Martín» recitó para su pueblo algunas de sus poesías; en este recuerdo reproducimos algunas de ellas para todos.

En el Día de la Octava.

*¡Santo, repitieron todos,
y todos en procesión
adoraban muy contentos;
causó mucha admiración,
que hasta los niños de pecho
adoraban al Señor.*

En la visita del Sr. Obispo.

*Me despido de esta Iglesia
de los Santos que hay adentro,
de la hostia consagrada,
del Santís(i)mo Sacramento;
que volvamos otro día
con nuestro acompañamiento,
a rezar, los que quedamos
dentro de este Santo templo.*

Consejos y reflexiones.

*Más caro que los brillantes
se cotizan hombres buenos;
hoy hay la mitad que antes
y cada vez habrá menos.*

*No alimentes tu ilusión
con cuentas adelantadas
porque las más de las veces
saldrán mal equivocadas.*

*Tus males y tus desgracias
no cuentes al envidioso
porque tu dolor hará
que este, contento y gozoso,
de tu mal se alegrará.*

*Si quieres vivir tranquilo
apártate de la envidia,
junto con la caridad
y con toda tu familia.*

Reflexiones ante la muerte.

*El día que nací vivo
firmé sentencia de muerte;
a ver si en lo sucesivo
va acompañando la suerte
los cuatro días que vivo.*

*El día que yo me muera
la noticia volará;
«murió el hombre de los cuentos»,
habrá alguno que dirá.
Y yo me iré al otro mundo
para siempre jamás ya.*

*El día que a mi me entierren
si es en este Campo Santo
habrá alguno que dirá:
«ya no vuelve al «prao» barranco».*

El día del árbol

A continuación iban los niños con sus padres a ponerlos donde se hubiera decidido (huerta de Concejo, Caz, etc) y a la vuelta, en el mismo Portalejo, recitaba cada niño de los mayores de la escuela una poesía aprendida de memoria en los días anteriores. Al fin, el premio del aplauso cariñoso y la degustación de galletas y algún otro dulce casero. Así de simple, así de bonito.

Gregoria, muy niña entonces (año 1929), aprendió del que luego fué su cuñado Rufo Bermejo una de aquellas poesías y aún hoy la recuerda con una frescura que da envidia. Hoy, día de la Octava, reproducimos aquí la poesía como homenaje a Gregoria, como estímulo para la participación en los próximos días del Arbol, y como regalo a nuestro pueblo en su Fiesta, porque Valverde es

MI ALDEA

*Qué hermosa está la mañana,
la luz del sol centellea,
las flores dan sus perfumes,
sus rumores, la arboleda.
De sauce en rama cantando,
sin cesar revolotean
los alegres pajarillos
cuyos trinos embelesan.
Va entre flores el arroyo,
rico perfume en cadencia,
saltando sus limpias aguas
entre guijarros y piedras.
Se escucha el tierno balido
de los rebaños de ovejas,*

*que, como copos de nieve,
se destacan en la yerba.
Allá una casita blanca,
más blanca que la azucena;
más adelante un cortijo,
junto al cortijo, una huerta.
Después un ramo de casas
y entre las casas, la Iglesia.
Lleno de encinas el monte,
rica de frutos, la vega;
el río con muchos árboles.
¿No lo sabéis'? Es mi aldea.*

Josefer

NECROLOGICAS

Como cada año por la Fiesta, CARTA DEL PUEBLO recuerda a aquellos hijos de Valverde o Zarzuela que murieron en lo que va de Octava a Octava.

- Javier Gómez Moreno. Fallecido el 14 de Octubre de 1996 a los 26 años de edad.
- Vicenta Chicharro Franco. Nacida hace 92 años, murió el 26 de Abril de 1997.
- Gregorio Moreno Moreno. Contaba 82 años cuando falleció el pasado 16 de Mayo.
- Abdón. A sus años nos dejó dos días antes de la Fiesta del pasado año.
- Jesús Sanz. Con 67 años nos dejó el día 9 de Mayo.

Descansen en paz.

El día del árbol

A continuación iban los niños con sus padres a ponerlos donde se hubiera decidido (huerta de Concejo, Caz, etc) y a la vuelta, en el mismo Portalejo, recitaba cada niño de los mayores de la escuela una poesía aprendida de memoria en los días anteriores. Al fin, el premio del aplauso cariñoso y la degustación de galletas y algún otro dulce casero. Así de simple, así de bonito.

Gregoria, muy niña entonces (año 1929), aprendió del que luego fué su cuñado Rufo Bermejo una de aquellas poesías y aún hoy la recuerda con una frescura que da envidia. Hoy, día de la Octava, reproducimos aquí la poesía como homenaje a Gregoria, como estímulo para la participación en los próximos días del Arbol, y como regalo a nuestro pueblo en su Fiesta, porque Valverde es

MI ALDEA

*Qué hermosa está la mañana,
la luz del sol centellea,
las flores dan sus perfumes,
sus rumores, la arboleda.
De sauce en rama cantando,
sin cesar revolotean
los alegres pajarillos
cuyos trinos embelesan.
Va entre flores el arroyo,
rico perfume en cadencia,
saltando sus limpias aguas
entre guijarros y piedras.
Se escucha el tierno balido
de los rebaños de ovejas,*

*que, como copos de nieve,
se destacan en la yerba.
Allá una casita blanca,
más blanca que la azucena;
más adelante un cortijo,
junto al cortijo, una huerta.
Después un ramo de casas
y entre las casas, la Iglesia.
Lleno de encinas el monte,
rica de frutos, la vega;
el río con muchos árboles.
¿No lo sabéis'? Es mi aldea.*

Josefer

NECROLOGICAS

Como cada año por la Fiesta, CARTA DEL PUEBLO recuerda a aquellos hijos de Valverde o Zarzuela que murieron en lo que va de Octava a Octava.

- Javier Gómez Moreno. Fallecido el 14 de Octubre de 1996 a los 26 años de edad.
- Vicenta Chicharro Franco. Nacida hace 92 años, murió el 26 de Abril de 1997.
- Gregorio Moreno Moreno. Contaba 82 años cuando falleció el pasado 16 de Mayo.
- Abdón. A sus años nos dejó dos días antes de la Fiesta del pasado año.
- Jesús Sanz. Con 67 años nos dejó el día 9 de Mayo.

Descansen en paz.

DE LA YERBA

No sabría igual tu nombre si yerba lo hubiese puesto Serrat con h. No tendría tampoco yo los recuerdos del prado tan frescos sin esa Y griega que sabe a escardillo y a horca.

Tiempo de Fiesta, tiempo de yerba. ¡Cuántos años sirvió la Octava para descansar, más que para otra cosa! ¡ Cuantas Octavas se aprovecharon hasta misa para segar el prado pequeño, o para esvolver o para atar! Tiempos en que cada brizna ayudaba a pasar el invierno, en que no había cabida para zarzas o cirbute; en que el pueblo, como tu nombre, sabía a yerba en Junio.

Sin prisa, a la sombra amigable de esquinas o fachadas, picaba el hombre la dalla. Otra vez la canción. Monótona pero difícil. El pulso, como para el laud, vital. Habían de pasar muchos minutos por el filo, ó por el hilo, para que el martillo y el hombre prepararan la herramienta. Mientras, bebían los ataderos en los pilones de las fuentes hasta que, saciados y flexibles, los retiraban probablemente las mismas manos que los hicieron el anterior verano, cuando fueron bálago en las parvas...

Verás: podría decirse que la recolección de la yerba es como la de la mies, pero sin parva. Hay siega: el hombre siega; hay gavillas aquí, allí haces; aquí y allí acarrear chicas o chavales que requieren ayuda para la carga y descarga; ni aquí, ni allí es bienvenida la lluvia; yerba y paja terminan en el mismo sitio almacenadas, utilizadas y desechadas.

Si en el surco se encontraba algún nido, en el prado aparecía la víbora. Parajes como el Hervidero ó el Rastrojuelo eran maldecidos por quienes habían de arriesgar manos o piernas, atando o esvolviendo. Aún después, se encontraba la serpiente a la puerta de casa, transportada y descargada en una gavilla, como si de propio heno se tratara.

Pero antes, el hombre hubo de segar y aquí, una vez más, la canción. Va y viene la dalla con un ritmo tan perfecto que diríase ensayado; de vez en cuando, pausa para afinar. Saca el hombre la piedra húmeda del bote en que la guarda y roza apenas el filo del instrumento. Vuelta otra vez. Caen las hiladas perfectas dejando entre ellas pasillos de alfombra verde recién tejida.

Hace el sol su tarea de conservante y prepara el fruto primaveral para alimento de invierno; lo recoge el hombre y lo almacena.

No ha sobrado brazo en la familia, ni día en la semana, ni hora en el día. En un mes se acostumbraron los cuerpos al trabajo duro y continuado para, sin tregua, cambiar dalla por hoz y comenzar con el centeno.

Todavía después, hacia Octubre, vuelve la yerba de los mejores prados a requerir otra siega, la del retoño, que vendrá a suponer el último seguro contra los largos y blancos inviernos que conforman inevitablemente la memoria de nuestros mayores.

J. F. Benito



Cuando, hace varios años, se celebró en Valverde una exposición de fotos antiguas, con motivo de una semana cultural, llamó poderosamente la atención una fotografía ampliada, presentada por María Benito, realizada en un estudio de Madrid

en 1915. Muchos, movidos por la curiosidad, preguntaban por la identidad de aquella señora, cuyo porte distinguido revelaba pertenecer a una elevada posición social.

Se trataba de Rosario Esteban, andaluza de nacimiento, pero que se había trasladado a vivir con sus padres a la villa de Madrid. Ella fue la esposa de Pedro Benito Sanz, el personaje más ilustre, a nivel nacional, de cuantos han nacido en nuestro pueblo. Su esquila de defunción, dentro de su natural brevedad, dice bastante para conocer lo más importante de su trayectoria personal: «Pedro Benito Sanz, Jefe de Administración jubilado del Cuerpo de Telégrafos, Comendador de Carlos III, murió en Madrid el 11 de Octubre de 1926». Está enterrado en el Cementerio de la Almudena, conservando la familia los documentos de la sepultura donde se encuentra.

Era hermano de Petra, de María, abuela materna de quien esto escribe, de Antonio, que llegó a ser Jefe de la casa Singer, de máquinas de coser y de Casto, que se distinguió notablemente en el campo de la confección.

Pasó los primeros años de su vida en Valverde, en las ocupaciones propias de los niños de la época. En la Escuela Mixta hizo los primeros y más elementales estudios y posiblemente alguna vez ejerciera el papel de pastorcillo y trabajara en pequeñas faenas del campo, cosa frecuente y normal, dadas las circunstancias que marcaban la vida del pueblo en aquellos difíciles años.

Siendo joven marchó a Madrid en busca de nuevos horizontes, dedicándose algún tiempo a la colocación de postes de telégrafos para costearse los estudios. Desconocemos la carrera elegida, pero sabemos que era un excelente políglota. Además, aparte del castellano, dominaba cuatro idiomas más: alemán, francés, inglés y ára-

be. Tal vez en algún rincón del desván del Ayuntamiento, junto a los papeles y libretos del archivo, se encuentra la Gramática árabe en la que estudió y que muchas veces tuve entre mis manos.

Según me ha referido nuestro querido centenario Martín Mesón, nuestro paisano sirvió de intérprete a Alfonso XIII en alguno de sus viajes al extranjero. Comisionado por el Gobierno español estuvo durante algún tiempo en Nemours, ciudad perteneciente a Argelia cuando ésta era colonia francesa. En esta ciudad acompañó al matrimonio su sobrina María Mata, todavía recordada por muchas personas de nuestro pueblo, y que nos contó, entre otros datos, que estuvo propuesto para ser embajador de España en Inglaterra.

El papel más importante que desempeñó D. Pedro, como le nombraban las gentes de nuestro pueblo, fue el que figura en su esquila de defunción. Ya dije que comenzó poniendo postes de telégrafo para ganarse la vida y llegó a ser Jefe de Administración General del Cuerpo de Telégrafos, siéndole concedida por el Gobierno español, como premio de sus servicios, la medalla de Carlos III, medalla que se halla en nuestro poder. Como dato anecdótico diré que el título de Ingeniero de Comunicaciones de D. Ramón Vilanova, que ha visitado algunas veces nuestro pueblo, estaba firmado por este ilustre valverdeño.

Murió el 11 de Octubre de 1926. Según el sacerdote que le asistió en sus últimos momentos, su muerte fue profundamente ejemplar como cristiano. Así lo ha mencionado con frecuencia la mencionada sobrina María Mata, que, junto a Florencia Martín siempre han hablado con cariño y respeto de su tío Pedro y hermanos. También se conservan sus fotografías, un retrato pintado al óleo, así como el de su esposa Rosario, que sufrió desperfectos en la Guerra Civil; alguien, poco amigo del arte, le clavó la punta del fusil en la cara.

Pedro Benito fue un ejemplo de lo que se puede conseguir cuando, supuestas ciertas cualidades, se pone ilusión para conservarlas. No era fácil tomar el camino del estudio en los tiempos que le tocó vivir y máxime teniendo en cuenta el aislamiento de nuestro pueblo; pero él saltó la barrera de nuestros cerros y se lanzó a una aventura que le llevó a feliz término.

Bernardo Gordo

19224 VALVERDE DE LOS ARROYOS

Nos dirigimos a vosotros en esta Carta del Pueblo para informaros de la creación de una asociación sociocultural denominada ARTESA (Asociación para la recuperación de tradiciones y entorno Sierra de Ayllón).

El fin de esta asociación es la promoción, protección y desarrollo de la Sierra Norte de Guadalajara. Su ámbito territorial es la propia sierra, es decir, los asociados pertenecen a distintos pueblos, pero en los que persiste una problemática muy similar, es por este razonamiento por el que surgió esta asociación que pretende crear una plataforma que sirva de apoyo a iniciativas positivas para nuestro entorno y que genere propuestas o soluciones a nuestros problemas.

Las características de la realidad cotidiana de los diversos pueblos de esta Sierra, es muy distinta a la que presenta durante los periodos estivales o los fines de semana. Existe una ínfima población infantil y juvenil y una considerable población adulta, la mayoría pensionista, que mantienen el estado de los pueblos y que son poseedores de una gran cultura rural que se perderá por falta de transmisión generacional. Como dato la densidad poblacional de esta sierra es semejante a la que existe en el Sahara. Si tomamos como ejemplo Valverde de los Arroyos-Zarzuela de Galve, el margen de edad con el que cuentan los habitantes cotidianos oscila entre los 33 y 100 años, de los cuales tan sólo el 20% es población activa (concretamente ocho personas).

La falta de servicios (educativos, sanitarios y culturales), las deficientes infraestructuras viales, el nulo fomento de empleo junto con la ausencia de iniciativas que promuevan el empleo o autoempleo y la escasez de viviendas o compra-venta de terrenos para promover el desarrollo o establecimiento de nuevos habitantes, impide el desarrollo y evolución de esta sierra y favorece el estancamiento y la pérdida de una cultura muy valiosa para nuestra sociedad y sobre todo para nuestros propios hijos.

La Asociación Artesa es muy consciente de esta problemática y uno de sus metas más importantes es concienciar a los Ayuntamientos, así como a los particulares y propietarios, de esta situación y presentar nuestra tierra a jóvenes como una alternativa viable y posible para desarrollar su vida. Está muy claro que cuantos más seamos, más fuerza podremos hacer para solucionar nuestros problemas.

Hasta el momento existen socios en los siguientes pueblos: Albendiego, Cantalojas, Condemios de Arriba, La Huerce y Valverde de los Arroyos. La oferta de incorporación de nuevos socios está abierta a cualquier persona interesada a trabajar por la Sierra Norte de Guadalajara. Sería deseable que existieran asociados en cada pueblo de la Sierra para lograr las metas propuestas.

Los objetivos de esta asociación son:

Fomento de la dinamización social de los pueblos y la intercomunicación entre ellos.

Recuperación y estudio de tradiciones y oficios, así como de senderos y caminos de herradura que servían de vías de comunicación entre los pueblos.

Protección del patrimonio natural y cultural de la Sierra Norte.

Fomento de actividades culturales para la población infantil, juvenil y adulta.

Promoción de la artesanía tradicional y actual como vía de desarrollo.

Fomento de actividades deportivas.

Promoción de desarrollo rural en la Sierra Norte de Guadalajara.

Si estás interesado en colaborar con la Asociación Artesa, una forma concreta es asociándote con una cuota anual de 4.000 pts a ingresar en la cuenta nº 33 00 000109.0 de la Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara, en la oficina de Galve de Sorbe. Tu aportación es importante y te mantendremos informado de nuestras actividades, pero lo más valioso es tu esfuerzo y colaboración para que la Sierra Norte no se estanque y las vea venir, sino que se mueva y evolucione.

Las actividades a realizar en próximas fechas son:

- Día del niño - a realizar el uno de Junio de 1997 en Galve de Sorbe.

- Marcha de recuperación del camino tradicional entre Cantalojas y Valverde de los Arroyos.

- Jornada de espeleología para iniciados.

- Primer encuentro de artesanos de Guadalajara. Mercadillo Medieval. A realizar en Valverde de los Arroyos, Majaelrayo, Atienza y Cantalojas.

- Estudio etnológico sobre oficios tradicionales en cada pueblo.

- Excursión de Educación ambiental para niños y jóvenes al Hayedo de Tejera Negra, a realizar el 7 de Agosto de 1997.

Si estás interesado en colaborar con la asociación o tienes ideas que os apetezca poner en común y llevarlas a cabo, ponte en contacto con nosotros. Hace falta colaboración y el esfuerzo de todos para que la Sierra Norte siga viva, durante muchos años más.

Se despide atentamente,

Yolanda Martín Miguel
Presidenta de Asociación Artesa.
19224 Valverde de los Arroyos.

**7, 8 y 9 DE JUNIO. FIESTA DE LA OCTAVA DEL CORPUS.
VALVERDE DE LOS ARROYOS - 1997**

P R O G R A M A

SABADO, 7 de Junio

- 12,00 h. Campeonato de bolos.
- 17,30 h. Partido de Fútbol.
- 19,00 h. Pregón de Fiestas: Emilio Robledo
- 19,30 h. Bailes Regionales: Grupo
- 21,00 h. Limonada para todos.
- 22,00 h. Ronda de los Danzantes.
- 24,00 h. Cantos de la Octava.
- 01,00 h. Bailes Populares hasta la madrugada
Orquesta: VIEJA LEYENDA.

- 13,30 h. Subasta de rosquillas.
- 14,30 h. Representación del Auto Sacramental.
"De Cucharón" por el Grupo "El Portalejo"
- Rastrillo Medieval durante todo el día.
- 17,00 h. Los Danzantes bailan a petición del público.
- 19,00 h. Final del Campeonato de Bolos.
- 20,30 h. Actuación del Grupo de Dulzaineros por el Mesón "Despeñalagua"

DOMINGO, 8 de Junio

- 0,800 h. Concentración de Mozos y Danzantes.
- 10,00 h. Misa rezada
- 12,00 h. Santa Misa con Solemne Procesión hasta las eras donde bailan los Danzantes delante del Santísimo.

LUNES, 9 de Junio

- 12,00 h. Misa en Honor de la Virgen de Gracia.
- 02,00 h. Ronda por todo el pueblo.